

الخاتمة

وفيها أهم النتائج والتوصيات

الخاتمة:

بعد طيّ مسافات الزمان، وتسارع خطوات الدنوّ للامتحان، وجدت نفسي في موضع ملممة الأوراق، والعثق من الأمانة المسداة على عاتق المنهج المرسوم للبحث.

وكان من أهم الأهداف التي صبا البحث في تحقيقها الكشف عن المنهج العلمي الذي اتبعه علماء التجويد في التأليف، وعلاقات هذه المؤلفات بالعلوم الأخرى، وهو ما أرجو أن أكون قد وفقني الله تعالى بمنه وكرمه في تحقيق مجمله، وبيان تفصيله.

وإن يؤخذ عليّ التطويل في كثير من التفريعات والأصول البحثية؛ إلا أنني أرى أن الاعتذار بشدة الحاجة فيه مقنع للمتأمل.

لقد وجدت نفسي في حاجة ماسة إلى التفصيل غير المسبوق في الدقائق المنهجية لكل كتاب، وإلى استخراج الملاحظات العلمية، وترصد السياقات الملفتة في الكتاب التجويدي؛ فإنه وبدراسة مستفيضة استطعت - بحول الله وقوته - الوصول إلى الكثير من النتائج التي جاءت محطّ بحث الباب الثالث وقدراً كبيراً من الباب الثاني.

في حين أن الإجمال في الدراسة المنهجية للكتاب يجعل من الصعب سبر الآثار والنتائج التي يمكن تحصيله بالتحليل والمقارنة.

وأخصّ بعض أهمّ النتائج التي توصلتُ إليها في النقاط التالية:

١- تلقي علم التجويد في القرون الثلاثة الأولى حافظ على اقترانه بتلقي القراءة، وبقي على شكل تنبيهات أدائية ومسائل مبسّطة يتلقاها الطالب عن شيخه، فلمّا كثر اللحن، كثرت هذه التنبيهات الأدائية، فاحتيج لأن تذكر في مصنفات القراءات، ثم حافظت مادة علم التجويد على استحيائها، فخرجت كرسائل صغيرة، تعدّ الخاقانية أولها، إلى أن جاء الإمام مكّي (٤٣٧هـ) بكتاب الرعاية، واستلّ علم التجويد في قالب مكتمل من رتبة مؤلفات القراءات واللغة.

٢- تبين أن علماء التجويد في العالم الإسلامي قد سلكوا مسالك منهجية مختلفة في تدوين علم التجويد في نشأته، يمكن جمعها في اتجاهين رئيسيين؛ اتجاه تحليلي، وهو الغالب على مؤلفات علماء المغرب، واتجاه استقرائي، وهو الغالب على مؤلفات علماء المشرق،

ولكل اتجاه معالم تميّزه، أوضحته بآتم بيان في الباب الثالث في البحث.

٣- أساس التداخل بين علمي التجويد والوقف والابتداء هو ظاهرة التغير الصوتي؛ فأما التجويد فإن تأثير النطق فيه غايته التلفظ بالحرف مجوّداً، وأما الوقف والابتداء فقسمان؛ قسم هو أقرب إلى خاصية علم التجويد في إحكام اللفظ، وهو القسم المرتبط بأحكام الوقف البدء بالكلمة على مستوى اللفظ، وقسم تكون غاية تأثير النطق فيه هي: أداء المعنى على أتم وجه، وبهذا القسم يشترك علماء القرآن مع علم الوقف والابتداء من هذه الحيثية.

٤- أساس التداخل بين علمي التجويد والرسم هو أن المرسوم رمزيات موضوعة للدلالة على النطق المطلوب، وأن الإخلال بأحدهما إخلال بالآخر، ثم يتدخل علم الضبط ليراعي أدق أحكام التجويد من إمالة ومد واختلاس وإدغام ونحو ذلك.

٥- العلاقة وثيقة بين المقطوع والموصول وبين علم التجويد، ولم يوضح علماء التجويد علاقتهما بأكثر من مجرد سرد بعض المواضع، أو ذكر أمثلة لتدل على قواعد لم يبينوها، وغالبها مستمد من علم الرسم.

٦- المقطوع والموصول في كلمات القرآن فرع من فروع علم الرسم؛ إلا أن هناك جانباً من المقطوع والموصول لم يمسه علم الرسم، وبقي بكرة إلى يومنا هذا، أشارت إليه بعض كتب التجويد المشرقية، وقد بينت هذا الملمح في ص (١٣١٦) من البحث.

٧- غالب الكتب المتقدمة اعتنت باللحن أكثر من الكتب اللاحقة، فالمؤلف المتقدم يجعل للتنبيه على اللحن جزءاً ظاهراً في كتابه سواء بباب مستقل، أو في ثنايا الكتاب باستفاضة، ومرد ذلك هو الحاجة إلى التأصيل لعلم التجويد على أساس مدافعة اللحن، خصوصاً في القرون الأولى حتى استطاع علم التجويد الظهور مستقلاً.

٨- توصل البحث إلى تأصيل علمي مائع في الكلام على علل التنبيه على اللحن، وذكر الأسباب الموجبة للتنبيه، وقد جعلتها في مرحلتين، وهي العلل الموجبة للتنبيه على مستوى اللفظ، وعلى مستوى الالفاظ، وفي كل مرحلة تفصيل لهذه العلل، والتي منها: خشية الالتباس، ومزاحمة الحروف وشوائب التراكب، وأمراض النطق، والفهم الخاطئ لطريقة النطق، والاشتباه بقراءة أو رواية عربية صحيحة، إلى آخره.

٩- التأليف المشروح على المتون فيه من الفائدة ما لا يمكن أن يجده الباحث في غيرها، وذلك لأنه كتاب خرج من مؤلفين، لا واحد، كلاهما بلغا الغاية من الإتقان؛ فهذا أبدع في نظمه واختصاره، وهذا أبدع في تفكيكه وتحريره وشرحه، بل وإن في ازدواجية المتن والشرح تناغمٌ يثير ما لدى الشارح من علوم لم يكن ليطلعنا عليها لولا إلزام المتن المشروح له.

١٠- استيعاب إشكاليات تتعلق ببعض مصطلحات المشترك اللفظي التي يختلف استعمالها ما بين عالم وآخر، والوقوف على هذه الاستعمالات يعين في دراسة تطور المصطلح التجويدي.

١١- عدد من مصادر علم التجويد اعتمد عليها العلماء في ذكر نقل أو رأي عنها، لكنها تعدّ اليوم من المفقود، وهي بعض مؤلفات كل من:

شيبة بن نصاح المخزومي (١٣٠هـ)، ابن كيسان النحوي (٢٩٩هـ)، وقطرب (٢٠٦هـ)، والجرمي (٢٢٥هـ)، وعبد الله بن ذكوان (٢٤٢هـ)، والفضل بن شاذان (حدود ٢٩٠هـ)، وابن مجاهد (٣٢٤هـ)، وابن المنادي (٣٣٦هـ)، وأحمد بن يعقوب التائب (٣٤٠هـ)، وأبي طاهر بن أبي هاشم، عبد الواحد البغدادي (٣٤٩هـ)، ومحمد بن الحسن النقاش الموصلبي (٣٥١هـ)، وابن أشته الأصبهاني (٣٦٠هـ)، وأحمد بن نصر الشاذلي (٣٧٣هـ)، وابن مهران (٣٨١هـ)، ومحمد بن علي الأذفوي (٣٨٨هـ)، ويوسف بن بشر ابن الموفق (ق ٤هـ)، وأبي الفضل الخزاعي (٤٠٨هـ)، والأهوازي (٤٤٦هـ)، وأبي الفضل الرازي العجلي (٤٥٤هـ)، وعبد الله بن أحمد الخشّاب (٥٦٧هـ)، وابن وثيق الإشبيلي (٦٥٤هـ).

وما عُلم من أسمائها والتي نص النقلة عليها: قصيدة همزية للخاقاني (٣٢٨هـ)، والتذكار لابن شيطا البغدادي (٤٥٠هـ)، والتجريد للعماد بن أبي زهران الموصلبي (٦٨٢هـ)، ومنظومة بلغة المستفيد في علم التجويد لمحمد بن جوهر التلعفري (٦٩٦هـ)، والترشيد في علم التجويد لابن أبي الأحوص (٦٧٩هـ)، وتحفة الإخوان في تجويد القرآن لعزير الدين خليل القرافي (٨٠١هـ).

التوصيات والمقترحات:

١- دراسة كتاب الموضح دراسة تأصيلية تحليلية، تتناول إظهار العقلية العلمية لدى

الإمام القرطبي في تناوله علم التجويد؛ وذلك لما في كتابه من عمق منهجي، وعمق من حيث دراسة المسائل، ولكون المؤلف أحد الأعلام الذين استطاعوا إشعال شرارة لصهر الموروث المشرقي في التجويد بصيغة مغربية.

٢- كتاب عقود الجمان للجعبري (٧٣٢هـ) كتاب ذو ثروة علمية هائلة، لم يلق اهتماماً يليق بقدره، ولا احتفاء يرفع من شأنه، وقد بينتُ شيئاً من قيمته العلمية الثمينة في البحث؛ ولا يزال علم التجويد متعطشاً لأن يُدرس هذا الكتاب في المجالس، ويُلقى في المحافل، وتدور حلقات العلم بالندوة بأبياته، وتحليل غامض ألفاظه، واستخراج مكنون كنوزه وجمانه. إذ إن ما فيه من قيمة علمية لا يمكن أن يجبكها عالم غير الإمام الجعبري في قصيدة مثل قصيدته، ولا في تحرير وتأصيل مثل سطوع قلمه، وذكاء عباراته.

٣- أوصي كل من رام دراسة علم التجويد بتعمق وتفهم أن ينادم مؤلفات علماء القرن الخامس والسادس في التجويد، بلا استثناء، وأن يطالع علم التجويد الذي دونه علماء القراءات في كتب القراءات في هذين القرنين، وأن يتشبع بدراسة كتاب عقود الجمان للجعبري (٧٣٢هـ)، ثم يطالع ما وصل إليه الإمام ابن الجزري (٨٣٣هـ) في كتاب النشر من مسائل التجويد.

٤- أن تقوم المؤسسات العلمية بدعم طباعة مؤلفات التراث الإسلامي، للضلع فوراً إلى إخراج نفائس لا زالت حبيسة رفوف الرسائل الجامعية المحققة، بل وإقامة دراسات علمية، ترفع من شأنها، وتدعو إلى حملة تجديدية للعودة إلى الأصل الذي دُون فيه علم التجويد، مما فقدته مؤلفات علم التجويد المعاصرة.

ومن أهم تلك الكتب التي تستحق أن يُعنى بدراستها: كتاب شرح الخاقانية للداني (٤٤٤هـ)، وكتاب الموضح للقرطبي (٤٦١هـ)، ومؤلفات ابن الطحان (٥٦٠هـ) وكتاب التمهيد للهمداني (٥٦٩هـ)، ومؤلفات الجعبري (٧٣٢هـ)، والسمرقندي (٧٨٠هـ)، وكتابات علماء القراءات؛ كابن المنادي (٣٣٦هـ)، والخزاعي (٤٠٨هـ)، والأهوازي (٤٤٦هـ)، والرازي (٤٥٤هـ).

٥- إن غالب مؤلفات التجويد اليوم تعتمد على المؤلفات المتأخرة بدءاً من مؤلفات ابن

الجزري، وتتناسى المادة العلمية التي تزخر بها الكتب المتقدمة، لذا فادعو كل من أَلَفَ في علم التجويد تأليفاً منتهياً أن لا يضع سواداً في بياض، إلا بعد استيعاب كامل وشامل لهذا التراث المدوّن، ودراسة مستفيضة لعلم القراءات، وتبَيُّن كلام علماء القراءات في علم التجويد، مع تقصّي نسبة المعلومة لوضعها.

٦- التريث قبل إصدار حكم على مسألة علمية من خلال نص مأخوذ من كتاب ذي تحقيق تجاري، دون الرجوع إلى الطباعات المحققة تحقيقاً علمية رصيناً، إن وُجد، أو إلى النسخ المخطوطة للكتاب، وألاً يُتناسى ما آلت إليه الطباعات التجارية من التحريف والتزييف، غير المقصود.

وأخيراً أعتذر لكل من يهمله أمر هذه الرسالة أو طالعها أو طالع شيئاً منها: على كثرة ما فيها من سياقات تحوي أفكاراً غير مألوفة، كثيرٌ منها كان وليد الدراسة والاستقراء والتحليل، لا ينقصها إلا تمحيص أهل الفضل والعلم، وليس من صواب افتخر به، ولا أمكن أن أُمسح أخطائي العلمية بالاعتذار، وليس إلا تصويب الإخوان، ومدارسة أولي الفضل من أهل العلم، وأرجو من الله تعالى الرضا والقبول، وأن يجعل ما قدّمته خالصاً لوجهه الكريم، والحمد لله رب العالمين.

الفهارس الفنية:

١. فهرس الآيات.
٢. فهرس الأحاديث والآثار.
٣. فهرس الأشعار.
٤. فهرس الأعلام.
٥. فهرس المصطلحات العلمية.
٦. فهرس أسماء الكتب الواردة في الرسالة.
٧. فهرس البلدان.
٨. فهرس المصادر والمراجع.
٩. فهرس المحتويات.

فهرس الآيات والكلمات القرآنية

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
٣٤٤	٩٤	فَتَمَنَّا الْمَوْتَ
٧٥٣	١٠٢	بَيْنَ الْمَرْءِ
٨٧٠	١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ
٧٨٤	١٢٠	أَلْهَدَى
٣٦	١٢١	الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ
١٢١	١٣٢	أَصْطَفَى
٩٠٦	١٤٨	الْخَيْرَاتِ
٧٥٢	١٧٣	فَمَنْ أَضْطَرَّ
٤١٣	٢٠٩	حَكِيمٌ
١٢٠	٢١٧	وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ
٩٠٦	٢٢٧	أَطْلَقَ
٨٦٩	٢٣٨	حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
٦٤٤	٢٥٤	أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ
٨٥٩	٢٥٩	قَرِيَّةٍ
٧٤٧	٢٨٣	الَّذِي أَوْثِنَ
سورة آل عمران		
٣٦٢	١	الْم ١ اللَّهُ
١٤٠٦، ١١٧	٤٩	تَأْكُلُونَ
٢٦٠	٦٩	وَدَّتْ طَائِفَةٌ
٦٤٠	٧٩	وَالنُّبُوَّةَ
١٤٠٦، ١١٧	١١٠	تَأْمُرُونَ
٨٧٠	١٥٩	وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
سورة الفاتحة		
٩٠٦	١	الرَّحْمَنُ
٨٣٧	٣	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٨٥٧	٤	مَلِكٍ
٥٣٩، ٢٥٦، ٦٤٦، ١٣٢٥	٥	إِيَّاكَ نَعْبُدُ
٦٤٦	٥	نَسْتَعِينُ
٦٤٤	٦	أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
٢٥٢	٦	الصِّرَاطَ
٨٣٩	٧	صِرَاطَ الَّذِينَ
٨٣٧	٧	الْمَغْضُوبِ
سورة البقرة		
٧٨٤	٣	الصَّلَاةَ
١٢٣	١٣	أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ
١٢٣	١٣	وَالْكِن
١٢٣	١٣	السَّفَهَاءُ أَلَا
٦٤٥	٢٦	يَسْتَحْيَ
١٣٤٨، ٥٣٩	٣٩	هُمْ فِيهَا
٦٤٧	٤٠	إِسْرَءِيلَ
١٣٣٨، ١٧٩	٥٧	وَوَلَلْنَا
٧٥٠	٧١	لَأَشْيَةٍ فِيهَا
٢٥٦	٨٥	وَإِنْ يَأْتُوكُمْ
٨٥٩	٨٧	مَرِيَمَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
١٣٣٧	١٠٨	زَيَّنَا
٣٤٥	١٢٤	رُسُلُ اللَّهِ
٨٧٠	١٢٥	صَبَقًا حَرَجًا
٢٤٢	١٢٩	بَعْضُ الظَّالِمِينَ
١١٩١	١٤٣	ءَالِ الذِّكْرِ
سورة الأعراف		
٤٩٠	١٠	مَعِيشَ
١٧٩	١٥	مِنَ الْمُنْظَرِينَ
٣٦٤	٢٩	قُلْ أَمْرِي بِالْقِسْطِ
٩٥٣	٦٩	بَضْطَةً
٤١٢	٨٧	الْحَكِيمِينَ
سورة يونس		
١٣٣٧	٢٨	فَزَيَّلْنَا
١٧٩	٧٣	عَقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ
٢٩١	٧٨	وَتَكُونُ لَكُمْ أَلِكِرِيَاءُ
سورة هود		
٨٧٠	١٢	وَصَبَّأْنِي بِهِ صَدْرُكَ
١١٨٤	١٢	أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ
١٣١٧	٢٨	أَنْزَلْ مُكْمُوها
٧٩٣	٤٢	نُوحَ ابْنَهُ
١٢٦	٤٨	أَمِيرٍ مِّمَّنْ مَعَكَ
سورة يوسف		
٤٧٤	١١	لَا تَأْمَنَّا
٢٦٢	٣٢	الْأَتُوبَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
		الْقَلْبِ
٥٨٤	١٦٢	رِضْوَانٍ
سورة النساء		
١٧٤	١٦	وَالَّذَانِ
١٣٣٧، ١٢٤	١٨	أَعْتَدْنَا
٨٦٩	٣٤	بِمَا حَفِظَ اللَّهُ
١١٨٤	٤٣	جَاءَ
٢٢٠	٥٨	نِعَمًا يَعِظُكُمْ بِهِ
٥٤٠، ٥٣١	٧٤	أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ
١٢٦	٨١	بَيَّتَ طَائِفَةً
١٧٩	٨٣	أَذَاعُوا بِهِ
٣٤٤، ٢٥٢	٨٧	أَصْدَقُ
٧٥٠	٩٢	وَدِيَّةٌ
سورة المائدة		
٧٩٥	٢	فَأَصْطَادُوا
٢٦٠، ١٨٤	٢٨	بَسَطَتَ
٤١٢	١٠٣	حَامِرٍ
٢٨٨	١٠٧	أَسْتَحَقَّ
٧٩٣	١١٦	ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ
سورة الأنعام		
٤٩٠	٤٠	أَرَأَيْتُمْ كُفْرَكُمْ
٢٥٢	٤٦	يَصْدِفُونَ
٥٩٥	٦٣	يُنْجِيكُمْ
٩٠٦	٧١	حَيْرَانَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
سورة مريم		
٦٣٩	١	كَهَيَّعَصَ
١٧٩	٥٩	أَصَاعُوا
سورة طه		
١٣٣٧، ٢٩٢	٣٩	أَقْذِفِهِ
٨٧٠	١١٩	وَلَا تَضْحَى
سورة الأنبياء		
١٣٣٨، ١٧٦	١١	وَكَمْ قَصَمْنَا
٤٩٠	٨٨	نُنَجِّي
سورة الحج		
٨٥٦	٤٥	وَيَبْرُ
سورة النور		
١٧٩	٤٠	فِي بَحْرٍ لَّيْلِي يَغْشَاهُ
١٧٩	٤٩	مُدْعَيْنَ
٤٨٢	٥٢	وَيَتَّقَهُ
سورة الفرقان		
٨٧٠	١٣	مَكَانًا ضَيِّقًا
٢٤٢	٢٧	يَعْصُ الظَّالِمُ
٣٢٠، ٣٦	٣٢	وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا
سورة الشعراء		
٢٩١	٣٦	الْمَدَائِنِ
٨٥٨	٦٣	فِرْقِي
١٢١٦	٧٥	أَفْرَءَيْتُمْ
٨٧٠	١٣٦	الْوَعْظِينَ
٧٤٨	١٣٦	أَوْعَظْتَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
٨٦٩	٤٦	فَاللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا
١٨٤	٨٠	فَرَطْتُمْ
سورة الرعد		
٨٦٩	١١	يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
سورة الحجر		
٢٨٧	٧	لَوْ مَا
٥٧	٩	إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ
٨٧٠	٩١	عِصِينَ
سورة النحل		
٨٧٠	٥٨	ظَلَّ وَجْهُهُ
١٧٩	٨٠	يَوْمَ طَعْنَكُمْ
٣٤	١٠٣	وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ
٨٧٠	١٢٧	فِي ضَيْقِي
سورة الإسراء		
٥٨٣	٢٠	مَحْظُورًا
٦٤٠	٢٣	يَبْلُغَانِ
٥٨٣	٥٧	□
٣٢٠	١٠٦	وَقُرْءَا نَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ
سورة الكهف		
٤٦٧	٥٨	مَوِيلًا
١٢١٦	٦٣	أَرَأَيْتَ
٦٤٠	٩٧	فَمَا أَسْطَعُوا

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
٢٥١	٣٣	فَيُظَلَّلْنَ
سورة الزخرف		
٥٩٥	١٨	يَنْشُرُوا
١٣٣٨ ، ١٧٦	٣٢	نَحْنُ قَسَمْنَا
١١٨٤	٥٣	أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَكُ
سورة الحجرات		
٢٦٢	١١	لَمْ يَنْبَ
٢٤٢	١٢	بَعْضُ الظَّنِّ
١٢٤٨	١٤	قُولُوا
سورة ق		
٦٢	٤٠	فَسَيَحْذَرُ الْآذِلَ
سورة الطور		
٢٥٢	٣٧	الْمُصِيطِرُونَ
سورة الرحمن		
٥٥٦	٩	وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ
٦٦٦	١٣	فَبِأَيِّ آيَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ
٨٦٨	٣٥	يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْطُ مِنْ نَّارٍ
سورة المجادلة		
٧٦٦	١	قَدْ سَمِعَ
سورة المنافقون		
١١٧	٥	لَوْ أُرِئُوا وَسْهُمْ
سورة القلم		
١١٨٤	١١	مَشَاءَ
سورة الحاقة		
١٢٩	٢٨	مَا لِيكَ هَلَاكَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
سورة النمل		
٢٦٠ ، ١٨٤	٢٢	أَحْطَتْ
١٣٣٨	٩٢	مِنَ الْمُنْذِرِينَ
سورة العنكبوت		
٧٤٧	٢٧	النُّبُوَّةَ
٦٢١	٣٦	وَأَرْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ
سورة لقمان		
٣٦٤	١٤	أَنِ اشْكُرْ لِي
سورة الأحزاب		
٨٦٧	٣٠	يُضَعَّفُ لَهَا
٢٩٢	٥٩	يُؤَذِّنَ
سورة سبأ		
١٧٢	٩	نُخَسِفَ بِهِمْ
٢٢٥	١٥	لِسَبَإٍ فِي
٢٨٨	٥٢	التَّنَاوُسِ
سورة فاطر		
١٢٥ ، ١١٨	٤٣	وَمَكَرُ السَّيِّئِ
١٣٠٨		
سورة يس		
١٣٣٨ ، ١٧٩	٧٢	وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ
سورة ص		
١٣٣٨	٨٠	الْمُنْظِرِينَ
سورة غافر		
٤١٢	١	حَمَّ
سورة الشورى		

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
سورة التكويد		
٤٦٧	٨	أَلَمْ يَوْدُ
١٢١	١١	وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ
سورة الغاشية		
٧٥٠	١	الْغَاشِيَةِ
سورة البلد		
٢٦٢	١٠	النَّجْدَيْنِ
٤٦٤	٢٠	مُؤَصَّدَةٌ
سورة الشرح		
٢٤٢	٣	أَنْقَضَ ظَهْرَكَ
سورة الإخلاص		
٦٥٤	١	الْبَلَدِ
سورة الفلق		
٤١٣	٥	حَسَدَ

رقم الصفحة	رقمها	الآية أو جزء منها
سورة نوح		
١٧٣	٢	مُبِينٌ ۚ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ
سورة المزمل		
٣٥، ٣٦، ٣٢٠	٤	وَرَقِيلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا
سورة القيامة		
٣٢٠	١٦	لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ
سورة الإنسان		
٦٢	٢٦	وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا
سورة المرسلات		
١٢٩	٢٠	أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ
سورة النبأ		
٦٢١	٢٧	إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا
سورة النازعات		
٢٢٤	٢٦	لِمَنْ يَخْشَى ۚ أَنْتُمْ

فهرس الأحاديث والآثار:

أولاً: الأحاديث النبوية:

- استقروا القرآن من أربعة ٣٤٠
- اقرأ علي، قلت اقرأ عليك وعليك أنزل ٥٤٤
- اقرأوا كما علمتم ٣٥
- إن الحلال بين وإن الحرام بيّن ٣٣٩
- إن العبد إذا تسوّك ثمّ قام يصلي ٣٣٦
- إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن تقرأوا كما علّمتم ٣٦
- إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى ٣٣٩
- زينوا القرآن بأصواتكم ٣٢٠
- القرآن غني لا غنى دونه، ولا فقر بعده ٣٤١
- كان النبي صلى الله عليه وسلم من أخف الناس صلاة في تمام ٣٥٩
- كان يمدّ مدّاً ٣٦
- لقد أوتي هذا مزماراً من مزامير آل داود ٣٤٧
- الماهر بالقرآن يكتب عند الله ٧١٨

ثانياً: الآثار:

- الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف، علي بن أبي طالب ٣١
- ما لكم وصلاته، ثم نعتت قراءته فإذا هي تنعت قراءة مفسرة حرفاً حرفاً، أم سلمة ٣٦
- والذي نفسي بيده، إن حق تلاوته: أن يحل حلاله ويحرم حرامه، ابن مسعود ٣٥

فهرس الأشعار^(١):

القائل	البيت	الصفحة
حرف الدال		
الجعبري	بحمدك ربي أول النظم أبتدي وأهدي صلاتي للنبي محمد	٨٤٩
حرف الراء		
الخاقاني	أقول مقالاً مُعجِباً لأولي الحِجَر ولا فخر إن الفخر يدعو إلى الكِبَر	٨١٤
الملطي	أقول لأهل اللب والفضل والحجر مقال مريد للثواب وللأجر	٨٢٢
علي بن الجهم	عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري	٥٣
اللالكائي	لك الحمد يا ذا المنّ والجود والبرّ كما أنت أهل للمحامد والشكر	٨٢٨
الصبان	إن مبادئ كل علم عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة	٤٥
حرف العين		
ابن الجزري	يُقول راجي عفو ربّ سامع محمد بنُ الجزريّ الشافعي	٥١٢
حرف القاف		
الصرصري	إذا رُمت تجويد القراءة متقناً لأَمّ الكتاب اسمع مقال محقق	٨٣٦
حرف اللام		
المارديني	بدأت بحمد الله ذي الطول والعلى متوجّ نظمي باسمه متفئلاً	٤٣١
الجعبري	أحمد الله في افتتاح النظام وأصلي مستشفعاً بالسلام	٨٦٣
السمرقندي	بحمد الإله المستعان توسّلاً وبالصلوات الزاكيات توصّلاً	٨٨٩
ابن مُنجّا	أول ما نستفتح المقالاً بحمد رب ملك تعالى	٨٥٤
السمرقندي	أُسبّح الله الكريم مبسماً وأهدي تحيَّاتي إلى أشرف الملا	٥٠٨
الديريني	سبحان من بيّن بالتنزيل مواقع التجويد والترتيل	٨٤٤

(١) أذكر في هذا الفهرس مطلع كل قصيدة قمتُ بدراستها، وكذلك الأبيات الشعرية الخارجة عن منظومات علم التجويد.

القائل	البيت	الصفحة
حرف الميم		
مجهول	إن رمت أن تعرف ما صنف فيه العلم	٥٣
حرف النون		
السخاوي	يا من يروم تلاوة القرآن ويرود شأو أئمة القرآن	٧٤٥
الجعبري	الحمد لله العظيم الشأن ربّ العباد منزل القرآن	٤٩٤
الجعبري	الله أحمد منزل القرآن فيه هدايتنا العظيم الشأن	٤٥٠

فهرس الأعلام:

٧٥٥.....	إبراهيم السخاوي.....
٧٣٦.....	إبراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني
٧٩٧.....	إبراهيم بن صدقة المقدسي.....
٣٦٨.....	إبراهيم بن عبد الله الحموي.....
٧٦٩.....	إبراهيم بن عبد الله بن علي الحِكرِي.....
٦١٤.....	إبراهيم بن عبد الرحمن، ابن قَوْقَب الخليلي
٤٤١.....	إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري.....
٣٨٢.....	إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي
٣٧١.....	إبراهيم بن محمد الزجاج
٧٥٥.....	إبراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي.....
٧٥٧.....	إبراهيم بن محمد، ابن وثيق الإشبيلي.....
٥٦.....	إبراهيم بن مسعود القاهري.....
١١٥١.....	ابن محمد جعفر بن محمد الهمذاني
٣٣.....	أبو الفتح عثمان بن جني
١٤١.....	أبو الفتح فارس بن أحمد.....
٧١٦.....	أبو المعالي، محمد بن أبي الفرج الموصلي
٥٤٦.....	أبو بكر بن أحمد، ابن قاضي شهبة
٥٦.....	أبو بكر بن عمر الجزري المقصاتي
٣٤٤.....	أبو بكر بن عيَّاش بن سالم الأسدي.....
٣٩.....	أبو بكر محمد المرعشي.....
٨٩.....	أبو علي الحسن الفارسي.....
٨٩.....	أبو علي القالي.....
٣١٦.....	أبوعبيد القاسم بن سلام.....
٩٣٧.....	أحمد بن إبراهيم بن داود، ابن الطحان.....
٣٩٣.....	أحمد بن أبي بكر القلقيلي.....
٣٩٤.....	أحمد بن أبي بكر بن محمد الأنصاري
٩٠٨.....	أحمد بن أبي عمر الأندراي
٣٦٩.....	أحمد بن أحمد الزبيدي.....

- أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميوطي ٥٨٨
- أحمد بن الحسن العاقولي ٩٢٧
- أحمد بن الحسين البيهقي ٣١٨
- أحمد بن الحسين بن مهران ٣١٤
- أحمد بن جعفر، أبو الحسين ابن المنادي ١٥٠
- أحمد بن خلف بن عَيْشُون ٦٧٣
- أحمد بن سعيد ابن النفيس ١٨٩
- أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري ٧٣٥
- أحمد بن عبد الله، أبو نعيم الأصفهاني ٣١٨
- أحمد بن علي بن أحمد، ابن الباذش ٩٢٣
- أحمد بن علي بن ثابت، الخطيب البغدادي ٣١٨
- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ٦١٥
- أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني ٥٨
- أحمد بن علي، أبو يعلى الموصلي ٣١٦
- أحمد بن فارس بن زكريا ٢٣
- أحمد بن محمد الخولاني القرطبي ٢٣٧
- أحمد بن محمد الفرغاني ٥٠٦
- أحمد بن محمد الكازروني ٦٢٨
- أحمد بن محمد المروزي ٩١٧
- أحمد بن محمد النابلسي، سبط السلعوس ٤٤٢
- أحمد بن محمد الواسطي ٨٦٠
- أحمد بن محمد بن أحمد الرعيني ٧٥٨
- أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ٥٧٥
- أحمد بن محمد بن حنبل ٣١٦
- أحمد بن محمد بن مهدي ٨١
- أحمد بن محمد، ابن الناظم ٥٨٨
- أحمد بن محمد، ابن جبارة المقدسي ٧٥٥
- أحمد بن محمد، أبو طاهر السلفي ٧٥٨ , ٧٢٧
- أحمد بن محمد، البزي المكي ٤١

- أحمد بن محمود الشيباني العطار..... ٧٥٤
- أحمد بن منصور بن أسطوراس..... ٨٣٩
- أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي..... ٣٠
- أحمد بن نصر بن منصور الشذائي..... ١٥٣
- أحمد بن يحيى الضبي..... ١٤٤
- أحمد بن يحيى، ثعلب..... ٨٧٢
- أحمد بن يعقوب، التائب..... ١٥١
- أحمد بن يوسف بن شهاب الدين الباعوني..... ٦١٥
- إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي..... ٤٠
- أسد بن موسى..... ٨٧
- أسعد بن الحسين اليزدي..... ٢٦٩
- إسماعيل بن الحسن بن علي العلوي..... ٢٦٩
- إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن القوصي..... ٧٢٨
- إسماعيل بن حماد الجوهري..... ٢٢
- إسماعيل بن علي الواسطي..... ٦٠٤
- إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي..... ٣٦٨
- إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن الفقاعي..... ٧٥٤
- إسماعيل بن محمد بن قيصر المارديني..... ٩٣٧، ٤٢٧
- بكار بن أحمد بن بكار..... ٨٧٢
- بكر بن محمد القاضي القشيري..... ٥٢١
- بكر بن محمد المازني..... ٨٨
- جعفر بن إبراهيم بن جعفر السنهوري..... ٣٩٣
- جعفر بن محمد المستغفري..... ٣٠٩
- جعفر بن محمد بن الحسن الفريابي..... ٣١٦
- حبيب بن محمد الحميري..... ٧٥٧
- الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهاني..... ٣٠٥
- الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار..... ٣٠٤
- الحسن بن أحمد، ابن البناء البغدادي..... ٦٥٦
- حسن بن إسماعيل الدركلي..... ٤٣

- الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق ١٥٠
- الحسن بن سعيد بن جعفر المَطَوَّعي ٦٢٧
- حسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التُّوني ٤١٧
- الحسن بن عبد الله العسكري ٣١٧
- الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ٧٢
- الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ٩٠١
- الحسن بن علي بن سعيد العماني ٨٩٠
- الحسن بن قاسم، ابن أم قاسم المرادي ٥٤٥
- الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي ١٨٩
- الحسن بن محمد بن الفضل الكرمانى ٩٢٦
- الحسن بن محمد بن يحيى الشافعي ٦٢٨
- الحسين بن الحسن المنتجب أبو عبد الله التكريتي ٤٤٤
- الحسين بن عبد العزيز، ابن أبي الأحوص ٤٠٠
- الحسين بن عبد الله، ابن سينا ٣٩٧
- الحسين بن علي السمسار ١٦٨
- الحسين بن محمد الدباس ٦٥٧
- حماد بن زيد الأزدي ٨٦
- حمد بن محمد بن إبراهيم ٨٧٢
- حمزة بن حبيب الزيات ٣١
- خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ٦٠١
- خَزْعل بن عسكر بن خليل الشَّنَائى ٧٢٧
- خلف بن إبراهيم الحصار القرطبي ١٨٩
- خلف بن إبراهيم الطليلطي ١٤٢
- خلف بن إبراهيم بن خاقان ١٤١
- خلف بن عبد الملك بن بشكوال ١٣٨
- الخليل بن أحمد الفراهيدي ٣٠
- خليل بن عثمان القراني ٤٠٠
- داود بن أحمد بن محمد البغدادي ٧٣٥
- داود بن محمد بن شهاب القنوجي ٥٠٦

- رضوان بن محمد العُقي ٣٦٩
- زبان بن العلاء بن عمار التميمي ١١٦
- زكريا محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ٤٢
- زيد بن الحسن الكندي ٧٣٥
- سبط الخياط، عبد الله بن علي البغدادي ٥٩
- سعيد بن أوس، أبو زيد اللغوي ٧٧٧
- سعيد بن مسعدة المجاشعي، الأخفش الأوسط ٨٦
- سليم بن عيسى الحنفي ٦٠
- سليمان بن أحمد الطبراني ٣١٧
- سليمان بن حسين الجمزوري ٤٣
- سليمان بن داود، أبو داود، الطيالسي ٣١٦
- سليمان بن نجاح ١٤٢
- سهل بن محمد بن أحمد الحاجي الأصبهاني ٢٦٩
- سهل بن محمد بن عثمان ٨٩١
- شريح بن محمد بن شريح الرعيني ٢٣٥
- شيبه بن نصاح المدني ٢٧٣
- صالح بن إسحاق الجرمي ٨٧
- صدقة بن حسين بن سلامة ٣٦٩
- طاهر بن أبي الطيب، ابن غلبون ٨٠
- طاهر بن عرب الأصبهاني ١٤٥
- عاصم بن مجذلة أبي النجود الأسدي ٣٤٤
- عبد الباقي بن فارس الحمصي ٩٢١
- عبد الحق بن عبد الرحمن، ابن الخراط ٦٧٣
- عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني ١٣٨
- عبد الدائم بن علي زين الدين الحديدي ٦٠١
- عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ٧٠
- عبد الرحمن بن إسماعيل، أبو شامة ٧٣٥ , ٧٢٨ , ٣٩٩
- عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي ٥٥١
- عبد الرحمن بن عتيق بن خلف، ابن الفحم ٩٢١

- عبد الرحمن بن قاسم، ابن القاضي ٧٨٥
- عبد الرحمن بن محمد الإشبيلي ٧٥٨
- عبد الرحمن بن محمد الزركشي ٦١٤
- عبد الرحمن بن محمد، أبو البركات الأنباري ٧٢٧، ٧١٦
- عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري ٣١٦
- عبد السيد بن عتاب الخطاب ٩٢٦
- عبد الصمد بن أحمد البغدادي ٧١٦
- عبد العزيز ابن مُنْجَا الحلبي ٨٥١
- عبد العزيز بن أبي بكر بن علي الجيزي ٣٠٨
- عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديري ٨٣٨
- عبد العزيز بن جعفر الفارسي ١٦٧
- عبد العزيز بن عبد السلام السلمي ٨٣٨
- عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع ٥٦
- عبد العزيز بن علي، ابن الطحان السماقي ٦٧٢
- عبد الفتاح بن السيد عجمي المرصفي ٥١
- عبد القوي بن عبد الله، ابن المغرل الأنماطي ٧٦٩
- عبد الكريم بن عبد الباري الصعيدي ٧٥٨
- عبد الكريم بن عبد الصمد، أبو معشر الطبري ٢٤
- عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني ٢٧٠
- عبد الله بن أحمد الحشّاب ٧٣٩
- عبد الله بن أحمد بن محمد المراكشي ٦١٥
- عبد الله بن الحسين ابن أبي البقاء ٨٧٣
- عبد الله بن المبارك ٣١٥
- عبد الله بن جعفر بن درستويه ٨٧٢
- عبد الله بن ذكوان ٧٤٠
- عبد الله بن سهل بن يوسف ١٤٢
- عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي ٩٣٧
- عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري ٥٧١
- عبد الله بن عمر البيضاوي ٦٩

- عبد الله بن عمرو بن بشرالوراق..... ٨٠١
- عبد الله بن محمد البغوي..... ٣١٧
- عبد الله بن محمد النكزاي..... ٥٧٥
- عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان..... ٣١٧
- عبد الملك بن قريب الأصمعي..... ٨٧
- عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون..... ٨٠
- عبد المؤمن بن خلف الدمياطي..... ٨٣١
- عبد الواحد بن الحسين، ابن شيطا..... ٣٩٨
- عبد الواحد بن عمر النحوي..... ٣١٧
- عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب، أبو القاسم القرطبي..... ١٨٨
- عبد الوهاب بن يوسف، ابن السلار..... ٣٧٣
- عبدالرحمن بن أحمد بن الحسن العجلي..... ٢٧٤
- عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري..... ٣٠
- عثمان بن سعيد بن عثمان الداني..... ١٤٠
- عثمان بن عمر، أبو عمرو ابن الحاجب..... ٥٥٢
- علم الدين علي بن محمد السخاوي..... ٧٣٤
- علي بن أبي محمد الواسطي الديواني..... ٥٠٦
- علي بن أحمد الدبّاس الواسطي..... ٣٠٦
- علي بن أحمد القزويني..... ٦٢٧
- علي بن أحمد بن خلف الباذش..... ٩٢٣
- علي بن أحمد بن علي المنوفي..... ٦٠١
- علي بن أحمد بن عمر الحَمّامي..... ٦٢٨
- علي بن أحمد بن محمد الغرناطي..... ١٨٩
- علي بن أحمد بن محمد الواحدي..... ٦٩
- علي بن الجهم بن بدر..... ٥٣٦
- علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي..... ٢٧٠
- علي بن الحسن النسوي..... ٦٢٩
- علي بن الحسين الغضائري..... ٩٠١
- علي بن أنجب بن عثمان، ابن الساعي..... ٧١٦

- علي بن جعفر السَّعِيدِي.....٦٢٧
- علي بن حمزة الأسدي الكوفي.....١١٦
- علي بن سليمان بن أحمد القرطبي.....٧٧٤
- علي بن شجاع بن سالم.....٩٣٢
- علي بن ظهير، نور الدين ابن الكفتي.....٧٦٩
- علي بن عبد العزيز البغدادي.....٤٤٢
- علي بن عبد الغني الحُصْرِي.....٥٧٣
- علي بن عثمان بن محمود الوُجُوهِي.....٤٤١
- علي بن عثمان، ابن القاصح العذري.....٧٩٧
- علي بن عساكر بن المرحب البطائحي.....٨٣١
- علي بن محمد الأنطاكي.....١٥١
- علي بن محمد المعافري القابسي.....٨١
- علي بن محمد بن عبيد الله الفارسي.....٩٠٨
- علي بن محمد بن علي البلنسي.....٩٣١
- علي بن محمد بن علي الحرَّاني.....١٨٩
- علي بن محمَّد سلطان القاري.....٤٢
- علي بن محمد، ابن خروف النحوي.....٣٩٩
- علي بن مؤمن بن محمد، ابن عصفور.....٥٥٢
- علي بن يعقوب، ابن أبي زهران الموصلِي.....٢٧١
- عمر بن أحمد بن رزق التجيبي.....١٤٢
- عمرو بن بحر بن محبوب البصري.....٨٧
- عمرو بن عثمان بن قُنْبَرٍ سيبويه.....٣٠
- عياض بن موسى بن عياض اليحصبي.....٢٣٨
- غياث بن فارس بن مكي.....٧٣٥
- الفضل بن شاذان بن عيسى.....٥٢٠
- القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي.....٩٣١
- قطرب محمد بن المستنير.....١٤٩
- محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن الخليلي.....٦١٥
- محمد بن أبي الحسن أبو بكر الصقلي.....٥٥٠

- محمد بن أبي بكر بن محمد القيرواني ٩٢٦
- محمد بن أبي محمد بن أبي المعالي ٥٧
- محمد بن أبي محمد، ابن بصخان الدمشقي ٥٧
- محمد بن أحمد القلقيلي ٢٣
- محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي ٦٩
- محمد بن أحمد بن الهيثم الروذباري ٩١٧
- محمد بن أحمد بن طلحة ٨٩١
- محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطي ٨١٨
- محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ٤٠
- محمد بن أحمد بن علي، ابن اللبان ٣٦٩
- محمد بن أحمد بن عيسى الإشبيلي ٢٣٧
- محمد بن أحمد بن محمد، شعلة الموصلية ٣٩٩
- محمد بن أحمد بن محمد اللالكائي ٨٢٣
- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العسقلاني ٥٨٨
- محمد بن أحمد، ابن كَيْسَان ٨٨
- محمد بن الحسن النقاش ٥٢١
- محمد بن الحسن بن دريد البصري ٧١
- محمد بن الحسن بن محمد الأصبهاني ٢٦٩
- محمد بن الحسن بن يونس ١٥٠
- محمد بن الحسين الكارزيني ٩١٧
- محمد بن الحسين بن بندار القلانسي ٣٠٥
- محمد بن الطيب الباقلاقي ٧٠
- محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ٢٧٣
- محمد بن جابر الوادي آشي ٤٤٢
- محمد بن جعفر القزّاز ٨١
- محمد بن جعفر بن عبد الكريم الخزاعي ٨٩٨
- محمد بن جوهر التلعفري ٤٠٠
- محمد بن حبيب الجارودي ٨٢٣
- محمد بن خير بن عمر الإشبيلي ١٣٨

- محمد بن سالم الطبلاوي..... ٨٠٠
- محمد بن شريح الرعيني..... ٢٣٧
- محمد بن طيفور السجاوندي..... ٤٣٠
- محمد بن عبد الرحمن ابن عزيمة الإشبيلي..... ٢٣٧
- محمد بن عبد الرحمن المدني..... ٣٩٤
- محمد بن عبد الله التستري..... ٥٤٦
- محمد بن عبد الله بن مالك الجباني..... ٣٩٩
- محمد بن عبد الملك المُنْثُوري..... ١٣٨
- محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي..... ٣١
- محمد بن عبيد بن الخليل..... ٨٩٨
- محمد بن علي الأذفوي..... ٨٠
- محمد بن علي النَّفْزي..... ٩٣١
- محمد بن علي بن أحمد الواسطي..... ٨٩٨
- محمد بن علي بن محمد الزراتي..... ٦٠١
- محمد بن علي، أبو عبد الله التجيبي..... ٥٦
- محمد بن عمر القرطبي..... ٩٣٢
- محمد بن عمر بن الحسين الرازي..... ٧٠
- محمد بن عمر بن رشيد الفهري..... ٧٧٤
- محمد بن عيسى الطُّلَيْطلي..... ٨١
- محمد بن قَيْصَر بن عبد الله المارديني..... ٤٢٦
- محمد بن محمد بن ابراهيم الصفار..... ٧٧٤
- محمد بن محمد بن أحمد الغزالي..... ٥٩١
- محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس..... ٨٤١
- محمد بن محمد بن نمير..... ٧٦٩
- محمد بن محمد بن هارون، ابن الكال..... ٣٠٦
- محمد بن محمد، ابن الجزري..... ٣٦٨
- محمد بن محمد، ابن المجراد..... ٧٨٤
- محمد بن محمود بن محمد السمرقندي..... ٥٠٦
- محمد بن محمود بن محمد الشيرازي..... ٤٤٣

- محمد بن يحيى الطليطلي ١٤٢
- محمد بن يحيى الكسائي الصغير ٨٠١
- محمد بن يزيد، أبو العباس المبرّد ١١٣
- محمد بن يوسف التلمساني ٢٣٨
- محمد بن يوسف الجناتي ٧٨٦
- محمد بن يوسف الخراساني المقرئ ٨١٧
- محمد بن يوسف، أبو حيان الأندلسي ٣٥
- محمد مكّي نصر الجريسي ٥١
- محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى ٩٥٨
- محمود بن عمر، أبو القاسم الزمخشري ٢٤
- مصطفى بن إبراهيم القاري العجمي ٧٥٥
- المفيد في شرح عمدة المفيد وعدة المجيد، السخاوي ٧٥٤، ٧٣٦
- مكرم بن العلاء بن نصر الفالي ٩٥٨
- مكيّ بن أبي طالب القيسي ٧٩
- موسى بن سليمان اللخمي ٩٥٥
- موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ٨٠١
- موسى بن عيسى الفاسي ٧٧٨
- ميمون بن مساعد المصمودي ٤٠١
- نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيْم ٥٨
- نَصْر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي ٦٢٩
- نصر بن علي، ابن أبي مريم الشيرازي ٩٥٨
- نعمة الله بن أحمد بن يوسف ٦٧٣
- وائل بن الأسقع، المزوّق الهمداني ٣٠٦
- يحيى بن إبراهيم، ابن البيّاز ٩٥٦، ٨١
- يحيى بن أبي بكر الغماري ٥٤٥
- يحيى بن زياد الفراء ١٤٩
- يحيى بن سعدون بن تمام القرطبي ٧١٦
- يحيى بن عبد المعطي الزواوي ٥٧٥
- يحيى بن علي بن محمد التبريزي ٥٧٥

٦٧٣.....	يحيى بن محمد الهوزني
٨٣١.....	يحيى بن يوسف بن يحيى الصرصري
٣٤٣.....	يزيد بن القعقاع، أبو جعفر القارئ
٢٣٨.....	اليسع بن عيسى الغافقي
٣١٦.....	يعقوب بن سفيان بن جوان الفسوي
٢٧٣.....	يوسف بن بشر بن الموفق
٤٤١.....	يوسف بن جامع القُفْصِيّ
٧٥٦.....	يوسف بن حسن، ابن عبد الهادي
٩٠٣.....	يوسف بن علي بن جبارة الهذلي
١٣٩٧.....	يوسف بن علي بن محمد الحلامي

فهرس المصطلحات

أولاً: مصطلحات البحث المعرف بها

الباعث	٤٨
التجويد	٢٢
التحديد	١٤٦
التحرير	١٤١٤
التدليس	٢٩
الحق	٢٨
الخدجة	٨٢٨
الدافع	٤٨
الرعاية	٨٣
الرواية	٥٤
السبب	٤٨
الطراز	٦٠٣
المخاتد	٨٢٨
المنهج	٧٦
الموضوعات	٤٥
النخج	١٢٢٥
الوضع	٤٥
تدليس الشيوخ	١٦٧
علم الحديث دراية	٣٣٨
علم الحديث رواية	٣٣٥
مصطلح	٩٨٣

ثانياً مصطلحات علم التجويد الواردة في المؤلفات المدروسة

الاشتراك ١٠٤٣	إدغام المنفصل ١٢٠٩	ابتهار ١٠٦٧
اشتقاق التحقيق ١٠٣٨	الإدغام الناقص ١٠٢٢	الإبدال ٩٩٥
الإشراق (المشربة) ١٢٤٨	الإدغام بغنة وبغير غنة ١٢٤٣	الإبلاغ بالهمزة المتحركة ١٢٢٢
الإشمام ١٢٤٩	الإدغام ١٢٤٢	الاتساع ١٠٥٢
الإصمات ٩٩٨	الإذلاق ٩٩٦	الاتصال ١٢٣٦
أضرب قراءة القرآن العشرة	الارتعاد ١٠٥٣	أجناس ٩٨٨
١٠٣٨	الإرسال ١٢٤٤	احتباس ١٠٥٣
اضطراب اللام ١٢٣٠	إرقاق الرء ١٠٥٩	أحشاء الحرف ١٢٠٠
اضطراب ١٠٦٨	الإرقاق ١٠٣٧	الاختلاس ١٢٣٦
إطباق الباء ١٢٢٤	الازدواج ١٢١٦	الاختلاط ١٢٣٧
الإطباق ١٢٥٠	إزعاج الهمز ١٢٢٢	اختلال ١٠٦٧
الإظهار الجامد ١٢١٠	الإزعاج ١٠٦٨	الأخرس ١٢٠٠
الإظهار الحقيقي ١٢١٠	الاستتار ١٢١٠	الإخفاء الحقيقي ١٢٠٨
الإظهار المتصل ١٢١٠	الاستطالة ١٢٤٤	الإخفاء الواجب ١٢٠٩
الإظهار المنفصل ١٢١١	الاستعلاء ٩٩٦	الإخفاء بين بين ١٢٠٨
الإظهار الواجب ١٢١٠	الاستفال ٩٩٧	الإخفاء ١٢٣٩
إظهار ليس بواجب ١٢١٠	الإسراف ١٠٦٨	الإخلال، والخلل ١٠٦٨
الإظهار. ١٠٢٣	إسلاس الباء ١٢٢٤	الأداء ١٢٤١
الاعتبار ١٢١١	الأسلة ١٠١٢	الإدغام الصغير ١٠٢٣
اعتراض الواو ١٢٣١	إسمان اللام وتسمينها ١٠٦٢	الإدغام الكامل ١٠٢١
الاعتراض ١٠٥٣	الإسمان ١٠٢١	الإدغام الكبير ١٠٢٣
الاعتماد ١٢٥١	إشارة الأستاذ ١٢١٨	إدغام المتصل ١٢٠٩
الإعلان ١٢١١	الإشارة ١٢٤٥	إدغام المتضادين ١٢١٠
الإفحاش ١٠٦٩	الإشباع ١٢٤٥	إدغام المتقاربين ١٢٠٩
الإفراط ١٠٦٩	الاشتداد ١٢١٩	إدغام المثليين ١٠٢٢

إقرار الحركة ١٢١٨	أهل الأداء ١٠٦٦	تحصين الحرف ١٢١٨
الإقلاق ١٠٦٩	أهل التحقيق ١٠٦٦	تخطيط الطاء ١٢٢٨
الالتباس ١٠٦٩	الائتلاف ١٢١٦	التحفظ ١٠٥٠
الألف الأصلية ١٢٢٣	الباء التي كالفاء ١٢٢٤	التحقيق ١٢٥٧
ألف الإمالة ١٠٥٧	باطن اللسان ١٢٠٨	تحشين الحرف ١٠٧٠
ألف الترخيم ١٢٢٣	بحّة الحاء ١٠٥٩	تخفيف الألف ١٢٢٢
ألف التفخيم ١٠٥٦	البدل ١٢٥٢	تخفيف الهمز ١٠٥٧
الألف الصغرى ١٢٢٣	بسيط الحروف ١٢١٦	التخفيف ١٢٥٩
الألف العوضية ١٢٢٣	البيان ١٠٤٨	التخليص ١٠٤٩
الألف المفتوحة الأصلية ١٢٢٣	بين (أداة) ١٢٥٢	تخيل الهمز ١٠٥٨
الألف المهموزة ١٢٢٣	البيّنة (ضد الخفية) ١٢٠٣	التداخل ١٠٤٤
ألف ١٠٥٦	تأخير الحاء ١٢٢٥	التدبر ١٢٦٠
ألقاب المعاني المستكرهة في	تأليف الفاء ١٢٢٨	التدريب ١٢١٩
الحروف ١٢٠٠	تأنيّن النون ١٢٣٠	التدوير والإدارة ١٠٣٩
الألقاب ٩٨٨	التأهب ١٢١٦	التراخي ١٢٦٠
إمالة الحرف ١٢٣٢	التباعد ١٠٤٤	الترتيل ١٠٣٩
الإمالة الصغرى ١٠٢٦	التباين ١٠٤٣	الترجيع ١٠٤٠
إمالة الظاء ١٢٢٨	تثقيّل الهمز ١٢٢٠	ترخية الدال ١٢٢٥
الإمالة الكبرى ١٠٢٥	تثقيّل الواو ١٢٣١	التريد ١٢٦٠
الإمالة ١٠٢٤	تثقيّل الياء ١٢٣٢	الترسل والترسيل ١٢٦١
الإمكان ١٢١٨	الثقل ١٢٥٦	ترعيد المد ١٠٧٠
الانحراف ٩٩٨	التجافي ١٢٥٧	الترعيد ١٠٤١
انحصار ١٠٥٤	التجانس ١٠٤٥	الترفيه ١٢٦١
الانخفاض ٩٩٩	التجاور ١٢١٦	الترقيص ١٠٣٨
اندفاع الهمز ١٢٢١	تجويد الضاد ١٢٢٧	الترقيق ١٢٦٢
الانسلاّل ١٠٥٤	التجويد ١٠٢٦	الترنم ١٢٥٤
الإنعام ١٠٤٧	تجبير القراءة ١٠٣٨	تروية الرء ١٠٦٠
الانفتاح ٩٩٩	التحريف ١٠٧١	التراحم، والمزاحمة ١٠٤٦
	التحزين ١٢٥٤	التساوي ١٢١٧

تسقل الياء ١٢٣٢	تعمل ١٠٥١	تلين وتخفيف الهمز ١٢٢٢
تسمين الصاد ١٢٢٦	تغليظ الراء ١٠٦٠	التلين ١٢٧١
تسمين الضاد ١٢٢٧	تغليظ اللام ١٠٦٢	التمائل ١٠٤٤
تسمين الظاء ١٢٢٨	التغليظ ١٢٦٦	التمادي ١٢١٩
التسهيل ١٢٦٣	تفخيم الألف ١٠٥٦	التمتمة ١٠٧٢
التشاكل ١٠٤٥	تفخيم الحاء ١٢٢٥	التمضيغ والمضغ ١٠٧٢
تشديد الباء ١٢٢٤	تفخيم الزاي ١٢٢٦	تمكين المد ١٠٢٨
تشديد الهمزة ١٢٢٢	تفخيم الكاف ١٠٦١	التمكين ١٢٧١
التشديد ١٢٦٣	التفخيم النسبي ١٢١١	تمييز المد مع همزة ١٠٤٧
التشديق ١٠٧١	التفخيم ١٢٦٧	التناسب ١٢٧٣
تشقيق القاف ١٢٢٩	تفريط المد ١٠٢٨	التنافر ١٠٤٧
تشقيق الكاف ١٢٢٩	التفشي ١٠٠٠	تنزير الزاي ١٢٢٦
تصادم ١٠٥٥	التفقد ١٠٥١	التهتة ١٢٣٣
التصاعد ١٠٥٤	التفكيك ١٠٧٢	تهزير المد ١٠٧١
التصحيف ١٠٧١	التفلج بالواو ١٢٣١	التهمهم بالزاي ١٢٢٦
تصعد الألف ١٢٢٣	التقارب ١٠٤٦	تھوع الهاء ١٢٣١
تصفية السين ١٠٦٠	تقبب الواو ١٠٦٥	التهيؤ ١٠٤٧
تصفية لفظ الصاد ١٠٦١	التقطيع ١٢٦٩	التوسط ١٢٧٣
التصفية ١٠٥١	تغير العين ١٢٢٨	التوفير ١٢١٨
التضاد ١٢١٧	التغير ١٢١٥	توهين ١٠٢٨
تضعيف الصيغة ١٢١١	التقويم ١٢٦٩	الثابتة ١٢٠٤
التضعيف ١٢٦٦	التكرار ١٢٥٥	الثنايا ١٠١٣
التطريب ١٠٣٩	تكرير الراء ١٠٦٠	جائز الإدغام ١٠٢٢
تطيف الحركة ١٢١١	التكلف ١٢٧٠	الجذب ١٠٤٧
تطنين النون ١٠٦٤	التكليم ١٢١٥	الجرس ١٠٠١
التطويل ١٠٢٧	التلاوة ١٠٤١	جرم الحرف ١٢٧٥
التعتة ١٢٣٢	التلتلة ١٢٣٣	الجريان ١٠٥٣
التعسف ١٠٧٠	التلحين ١٠٤٢	جرير الحاء ١٢٢٥
تعظيم الطاء ١٢٢٨	التلقين ١٠٥١	جسو الهمزة ١٢٢٠

الجمهور ١٠٠١	الخاصية ١٢٠١	رخاوة اللام ١٢٢٩
الجوّ ١٢٧٥	الحالية من المتصل ١٢٠٤	الرخاوة ١٠٠٢
الجوامد ٩٨٨	الخط ١٠٧٨	الرخاوة ١٢٠٤
الجوف ١٠١٣	خفاء الهاء ١٠٦٥	رسم ١٠٧٩
الحبسة ١٠٥٥	الخفاء ١٢٧٧	الروطية ١٢٧٨
الحدر ١٠٤٢	الخفة ١٢٧٧	رقة اللام ١٢٢٩
حديد الحاء ١٢٢٥	خفي التجويد ١٢١١	رنين الراء ١٢٢٦
حراسة ١٢١٨	خلط الحرف ١٢٠١	الرواية ١٠٦٦
الحرف الأصلي ١٢٧٦	خلط القراءة ١٠٤٣	الرّوم ١٢٧٨
الحرف الأغنّ ١٠٦٤	الخلع ١٢١٧	الرياضة ١٠٥٢
الحرف المتمكّن ١٢٠٠	خَلقية طبيعية واستعملية	زلزلة الحرف ١٢٧٩
الحرف المشدد ١١٤٧	١١٦٣	الزمر ١٠٧٣
الحرف المهتوف ١٠٠٢	الخنخنة ١٢٣٣	الززمة ١٢٨٠
الحرف ١٢٧٥	الخياشيم ١٠١٦	زنة الحرف أو وزنه ١٢٨٠
الحركة ٩٨٩	الدراية ١٠٦٦	الزوائد ١٠٠٤
الحروف التي لا يُسمع بعدها	درج القراءة ١٢٧٨	زيادة أدنى مد ١٢١٢
شي ١٢٠٤	الدرس المشبع ١٢١٩	السلامة من الرجوع ١٢٠٤
الحروف المقطعة ١٢٠٠	الدفع ١٠٧٣	السلامة من القلب ١٢٠٤
الحروف المنقلبة ١٢٠١	ذات ضد، وما لا ضد لها	السكون الحي والسكون الميت
حروف الهجاء ١٢٠١	١١٦٢	٩٩١
حروف لا تُدغم فيما قاربها	ذات قوة وذات ضعف	السكون ١٢٠٤
١٠٠٢	١١٦٢	السكون ٩٩١
الحصر ١٢١٩	ذاتية وإضافية ١١٦٢	سلسلة التاء ١٢٢٥
الحفّز ١٢١٩	ذراية اللسان ١٠٥٥	سموّ الصوت ١٢٢٠
حق الحرف ٩٩٠	الذلق ١٠١٧	سنن القراء ١٢١٥
الحكلة ١٢٣٣	الذوائب ٩٩٠	شجر الفم ١٠١٧
الحلق ١٠١٤	الراء المكسورة بنفسها ١٢٢٦	شدّات الفاتحة ١٢١٢
الحنك ١٠١٥	الراجع ١٠٠٣	الشدة ١٠٠٤
الحيز ١٠١٦	الرّتّة ١٠٧٣	الشديد الطبيعي ١٢٠٥

الشفيتين ١٠١٨	طغيان اللسان ١٠٦٩	الفرجة ١٠١٨
الشكل ١٠٧٩	الطلب ١٢٨٢	الفصل ١٢٨٢
الشوائب ١٢٨١	الطمطممانية ١٢٣٣	الفم ١٠١٩
الصاد كالزاي ١٢٢٦	طنطنة الطاء ١٢٢٧	الفهارة ١٢٣٣
الصُّثْم ١٠٠٥	طين الطاء ١٠٦١	قراءة الوزن ١٢١٥
الصحيحة ١٠٠٥	طين النون ١٠٦٥	القصر، والمقصور ١٠٢٩
الصريحة (ضد المشربة)	الطواحن ١٢٠٨	القصيرة (صفة) ١٢٠٦
١٢٠٥	عادمة الانحراف ١٢٠٥	القطع ١٢٨٢
الصفات الاستعمالية،	عادمة التفشي ١٢٠٥	قعقة العين ١٠٦١
والصفات الطبيعية ١٢٠٢	عادمة الجرس ١٢٠٥	قعقة القاف ١٢٢٨
الصفات الخلقية ١٢٠٢	عادمة الصفير ١٢٠٥	القلب الصحيح ١٠٢٩
صفات الضد ١٢٠٢	عادمة الهت ١٢٠٦	القلب المحض ١٢١٢
الصفات القوية، والصفات	عادمة الهتف ١٢٠٦	القلب ١٢٨٣
الضعيفة ٩٩٢	العسر ١٠٧٤	قلقلة التاء ١٢٢٥
الصفات المحسنة ١٢٠٢	عضضة الضاد ١٢٢٧	قلقلة القاف ١٢٢٩
الصفات ٩٩١	عقد الواو على ذنبها ١٠٦٥	قلقلة اللام ١٢٣٠
الصفة الذاتية ١٢٠٢	العلاج ١٠٥٥	القلقلة ١٠٠٨
الصفير ١٠٠٥	العلة ١٠٠٦	الكاف الصماء ١٢٢٩
صلصلة الصاد ١٢٢٧	علم الحروف ١٢٠٢	الكتمان ١٢١٢
الصوت ٩٩٢	عننة العين ١٠٦١	الكشكشة ١٢٨٤
صورة الحرف ١٠٧٩	العننة ١٢٣٣	كلكلة الكاف ١٢٢٩
صويت خفي ١٢٠٢	العنف ١٠٧٤	لام التعريف ١٠٦٢
صويت ٩٩٣	غرغرة الغين ١٢٢٨	اللام الشمسية ١٠٦٣
الصيغة ٩٩٣	الغلط ١٠٧٤	اللام القمرية ١٠٦٣
الضاد الضعيفة ١٢٢٧	الغنة ١٠٠٧	اللام المفخمة ١٠٦٢
الضبط ١٠٦٧	فاتر الكسر ١٢٠٣	اللام المنطبقة ١٢٢٩
الضغط ١٢٨١	الفأفة ١٠٧٤	الثثة ١٠١٩
ضيق الهمزة الساكنة ١٢٢٢	الفتح ١٢٨٢	لحن الإعراب ١٠٧٧
الطباع ٩٩٣	فَتَّق ١٢٠٨	اللحن ١٠٧٥

لحون العرب ١٢١٥	مد التمكنين ١٠٣٥	المد المخفى ١٢١٤
اللزوم ١٢٨٦	المد الجائز ١٠٣٧	المد المدغم ١٢١٤
اللسان ١٢٨٤	مدّ الحجز ١٠٣٣	المدّ المدوّر ١٢١٢
لطائف الحروف ١٢٠٣	مد الروم ١٠٣٧	المد المزيّد ١٠٣١
لكز الهمزة ١٠٥٨	مد الصلة الصغرى والكبرى	المد المشيع ١٢١٤
اللكز ١٠٧٤	١١٨٥	المد المطوّل ١٢١٣
اللهاء ١٠١٩	المد الطبيعي ١٠٣٠	المد المظهر ١٢١٥
اللوك ١٠٧٧	المد الطويل ١٢١٢	المد المنفصل ١٠٣٤
اللين ١٢٨٦	المد العارض ١٠٣٣	مد الهمزة ١٢١٣
ما بين الرخو والشديد ١٠٠٨	المد العارض للسكون ١١٨٧	مد الهمزة ١٢٢٠
المبادرة والمسارة ١٢١٧	مد العدل ١٠٣٢	المد الواجب ١٠٣٧
المتحيز (صفة) ١٢٠٦	المد العرضي ١٢١٢	مد شبه مبدل ١٢١٣
مجرى ١٢٠٣	مدّ العوض ١٢١٣	مد لطيف ١٠٣٠
مجموع الصفات لكل حرف	مد العوض ١١٨٩	مد وسط ١٠٣١
١١٦٣	المد الفرعي ١٠٣٠	المد ١٢٨٨
المجهور الشديد، والمجهور	مد الفرق ١٠٣٥	مدات القرآن ١٢١٣
الرخو ١٠٠٩	مد الفرق ١١٨٩	مدرجة الحروف ٩٩٤
المحذوفة (صفة) ١٢٠٦	مد الفصل ١٢١٣	المذاق ١٢٩٠
مخارج الحروف ٩٩٣	المد القصير ١٠٣٠	المذبذبة ١٠٠٩
المخرج المحقق والمقدر ١٢٠٣	المد اللازم ١٠٣٢	مراتب الحروف ٩٩٤
مد اجتماع الساكنين ١٠٣٤	المد اللازم الحرفي ١١٨٨	مراتب المد ١٠٣١
المدّ الأصل ١٠٣٦	المد اللازم الكلمى ١١٨٥	مرتبة الإمام ١٠٦٧
المد الأصلي ١٠٣١	مد المبالغة ١٠٣٦	المرققة (صفة) ١٢٠٧
مد الإمعان ١٢١٣	مد المبدلة ١٠٣٦	المزج ١٢٨٧
مد البدل ١٠٣٦	المد المتصل والمنفصل ١١٨٤	المستعينة ١٢٠٦
مد البسط ١٠٣٥	المد المتصل ١٠٣٤	المستقرة (صفة) ١٢٠٧
مدّ البنية ١٠٣٥	المد المتكلف ١٠٣١	المشافهة ١٠٥٢
مد التشديد ١٠٣٣	المد المتوسط ١٠٣١	مشربة وغير مشربة (١١٦١)
مد التعظيم ١٢١٤	مد المجتلبة ١٢١٤	المشكل ١٠٧٧

المشوبة ١٢٩١	الندوة ٩٩٥	الهمز القويّ ١٢٢١
المصوت ١٢٩١	نسب الحروف ٩٩٥	الهمز اللطيف وليانة الهمز
المضاعف ١٢٩١	نشنشة الشين ١٢٢٧	١٢٢٢
المطّ ١٢٩١	نصف ألف ١٢٢٣	همزة الإمالة ١٢٢٠
معاناة الهمز ١٢٢١	نصنصة الصاد ١٢٢٧	الهمزة الحاملة ١٢٢٠
مقادير المدات ١٠٣٢	نطع الغار الأعلى وغار الحلق	الهمزة الدافعة ١٢٢١
المقصورة (ضد الممدودة)	١٠٢٠	الهمزة القائمة بنفسها ١٢٢١
١٢٠٧	النطع ١٠٢٠	الهمزة المحمولة ١٢٢١
المقطع ٩٩٤	النث (صفة) ١٢٠٧	الهمزة المدفوعة ١٢٢١
المقلوبة ١٠١٠	نفخ الباء ١٢٢٤	الهمس (خفوت) ١٢٠٨
الملينة ١٢٩٢	النفخ ١٠١٠	الهمس ١٠١١
ممدود أتم مد ١٢١٥	نفي الحروف ١٢١٧	همهمة الهاء ١٢٣١
مميّزة ومحسّنة ١١٦١	النقص ١٠٧٧	الهواء ١٢٩٤
المنتصبة (صفة) ١٢٠٧	النون الخيشومية ١٢٣٠	الهوي ١٠١٢
المهتوت ١٢٠٧	النون الساكنة الخفيفة والنون	واجب الإدغام ١٠٢٢
المهموس الرخو، والمهموس	الخفية ١٠٦٣	واجب الإدغام ١٢٠٩
الشديد ١٠١٠	النون المتحركة ١٠٦٣	الواو الصغرى ١٢٣١
ميزان الحرف ١٢٠٣	النون المخطوطة ١٢٣٠	الواؤ مدورة ١٢٣٢
الميل ١٢١٧	النونين ١٢٣٠	وزن القراءة ١٠٤٣
نبر الألف ١٠٥٧	هاء السكت ١٢٣١	الوقف ١٠٧٩
نبر الهمزة ١٠٥٨	الهاءات الأصلية ١٠٦٥	الياء الحية ١٢٣٢
النبر ١٢٩٢	الهاوي ١٠١١	الياء الصغرى ١٢٣٢
النبوّ ١٠٥٦	الهدرمة ١٢٩٤	
نحنة الحاء ١٠٥٩	هرهرة الراء ١٠٦٠	
نحول الراء ١٢٢٦	الهمز السالم ١٢٢٠	

فهرس أسماء الكتب الواردة في أصل البحث:

- الإبانة في الوقف والابتداء، الخزاعي (٤٠٨هـ)..... ٨٩٩
- إبراز المعاني، أبو شامة (٦٦٣هـ)..... ١١٠٩
- الاتصاح، الأهوازي (٤٤٦هـ)..... ١١٠٥ , ٩٠٢
- الاتقان في تلاوة القرآن، ابن منجا (ق٨)..... ٨٥١
- إتمام التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ٤٤٣
- الأجوبة السرية عن الألغاز الجزرية، البقاعي (٨٨٥هـ)..... ٣٨٣
- أخبار النحويين، أبو طاهر البغدادي (٣٤٩هـ)..... ٣١٧
- اختصار القول في الوقف على ((كلا))، و((بلى))، و((نعم))، مكّي (٤٣٧هـ)..... ٨٢
- اختلاف الرسم من ((هؤلاء)) والحجة لكل فريق، مكّي (٤٣٧هـ)..... ٨٢
- اختلاف القراءة في اللام والنون، السعيدى (نحو ٤١٠هـ)..... ٦٤٩
- أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وآدابه، أبو الشيخ الأصبهاني (٣٦٩هـ)..... ٣١٧
- آداب القراءة وصناعة الإقراء، ابن البنا (٤٧١هـ)..... ٦٥٧
- الإدغام الكبير، مكّي (٤٣٧هـ)..... ٨١
- ارتشاف الضرب، ابن حيان (٧٤٥هـ)..... ١٤٠٨ , ١٠٩٧
- أرجوزة في الفرق بين التاء والتاء ، الديري (٦٩٤هـ)..... ٨٣٩
- أرجوزة في قراءة أبي عمرو، المرادي (٧٤٩هـ)..... ٥٥٧ , ٥٤٧
- أرجوزة في مخارج الحروف وصفاتها، المرادي (٧٤٩هـ)..... ٥٥٧ , ٥٤٧
- الإرصاد في شرح المرصاد الفارق بين الضاد الظاء، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ٨٥٨
- أسباب حدوث الحروف، ابن سينا (٤٢٨هـ)..... ١٠٩٦
- الاستغناء، الأذفوي (٣٨٨هـ)..... ١٣٦٤
- أصول الأداء في الوقف والابتداء، ابن الطحان (٥٦١هـ)..... ٦٧٤
- أصول الظاء في القرآن والكلام، وذكر مواضعها في القرآن، مكّي (٤٣٧هـ)..... ٨٢
- إعراب القراءات السبع وعللها، ابن خالويه (٣٧٠هـ)..... ٩٥٠
- إعراب القراءات الشواذ، أبو البقاء العكبري (٦١٦هـ)..... ٩٥١
- الإعلان، الصفراوي (٦٣٦هـ)..... ١٣٦٥
- الاقتصاد، الداني (٤٤٤هـ)..... ٥٨٧
- الإقناع في القراءات السبع، ابن البادش (٥٤٠هـ)..... ٩٢٤
- الإقناع، الأهوازي (٤٤٦هـ)..... ٧٤٠

- ألفية ابن مالك، ابن مالك (٦٧٢هـ) ١١١٠
- الأمل في المرضية في شرح القصيدة العلوية، ابن القاصح (٨٠١هـ) ١٣٦٦، ٧٩٧
- الأمل، القالي (٣٥٦هـ) ١٣٥٩
- الإنباء في أصول الأداء، ابن الطحان (٥٦١هـ) ٦٧٥
- الانتصار في معرفة قراء المدن والأمصار، العطار (٥٦٩هـ) ٣٠٦
- الانتصاف من الحافظ أبي عمرو الداني، شريح (٥٣٩هـ) ٢٣٩، ٦١
- الأنوار الواضحة في تفسير سورة الفاتحة، الديري (٦٩٤هـ) ٨٣٩
- الأوسط، العماني (بعد ٤١٣هـ) ٨٩٠
- الإيجاز والاقتصاد في القراءات، السعيد (نحو ٤١٠هـ) ٦٢٩
- إيضاح الوقف والابتداء، ابن الأنباري (٣٢٨هـ) ١٣٦٦
- الإيضاح في القراءات، الأندراي (٤٧٠هـ) ٩٠٨
- الإيضاح، الأهوازي (٤٤٦هـ) ١١٠٥، ٩٠٢، ٧٤٠
- بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة، ابن الجندي (٧٦٩هـ) ٥٦٨
- البستان في تجويد القرآن، الجناتي (٧٨٠هـ) ٧٨٦
- بلغة المستفيد في علم التجويد، التلعفري (٦٩٦هـ) ١٣٦١، ٧٥٩
- بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء، ابن البنا (٤٧١هـ) ٦٥٨
- البيان والتبيين، الجاحظ (٢٥٥هـ) ١٠٩٥، ٦٥٩
- تبصرة البيان في القراءات الثمان، السعيد (نحو ٤١٠هـ) ٦٢٩
- التبصرة في القراءات السبع، مكّي (٤٣٧هـ) ٨١
- التبصرة في صفات الحروف وأحكام المد، السخاوي (٦٤٣هـ) ٧٣٦
- التبصرة، الصيمري (ق ٤) ١٠٩٦
- التيان في إعراب القرآن، العكبري (٦١٦هـ) ١٣٦٠
- التيان في بيان القرآن، التوني (ق ٩) ٤١٨
- التيان في تزيين القرآن، السمرقندي (٧٨٠هـ) ٥٠٦
- تتميم المنة في تحقيق الغنة، الجعبري (٧٣٢هـ) ٤٤٣
- التجريد في التجويد، ابن أبي زهران الموصلّي (٦٨٢هـ) ١٣٦١، ٢٧١
- التجريد في التجويد، ابن البنا (٤٧١هـ) ٦٥٧، ٢٧١
- التجريد في التجويد، الحاجي (٥٤٣هـ) ٢٧١
- التجريد في التجويد، السمرقندي (٧٨٠هـ) ٥٠٦، ٢٧٢
- التجريد، ابن الفحام (٥١٦هـ) ٩٢١

- التحديد في الإتقان والتجويد، الداني (٤٤٤هـ) ١٤٤
- التحديد في إيضاح التسديد، ابن الجندي (٧٦٩هـ) ٥٦٩
- تحصيل المهمتين الواردتين في كتاب الله تعالى، ابن الطحان (٥٦١هـ) ٦٧٤
- تحفة الإخوان في تجويد القرآن، القرافي (٨٠١هـ) ١٣٦١
- تحفة الأطفال والغلمان، الجمزوري ٤٣
- تحفة الأليف في نظم ما في التعريف، الصفار (٧٦١هـ) ٧٧٥
- تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام، ابن القاصح (٨٠١هـ) ٧٩٧
- تحفة القراء في شرح عمدة المفيد، القاري العجمي (١٠٦٧هـ) ٧٥٥
- تحفة المريد لمقدمة التجويد، ابن قوقب الخليلي (٨٩٣هـ) ٦١٦
- تحفة المنافع، ميمون الفخار (٨١٦هـ) ١٣٦٦
- تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم، الجعبري (٧٣٢هـ) ٤٤٣
- تخريج الخلاف بين أبي نشيط والحلواني عن قالون، الصفار (٧٦١هـ) ٧٧٤
- التذكارة، ابن شيطا (٤٥٠هـ) ١١٠٦, ٥٨٧, ٤٢٩, ٤١٦
- التذكرة في الرد على من نسي تفخيم الألف وأنكره، ابن بصخان (٧٤٣هـ) ٦٤, ٦١
- الترشيد في علم التجويد، ابن أبي الأحوص (٦٧٩هـ) ١١٠٤, ٤١٦
- التسديد في التجويد، ابن الجندي (٧٦٩هـ) ٥٧٦
- تصحيفات المحدثين، أبو أحمد العسكري (٣٨٢هـ) ٣١٧
- التقريب لكل طالب منيب في مخارج الحروف، ابن وثيق (٦٥٤هـ) ٧٦٠
- تقييد في مخارج الحروف، شريح (٥٣٩هـ) ٢٣٩
- تكليم الخبير في تعليم الصغير كتاب ربنا القدير، البقاعي (٨٨٥هـ) ٣٨٤
- التلخيص، الطبري (٤٧٨هـ) ١٣٦٥
- تمكين المد في ((آتى))، و((آمن))، و((آدم))، وشبهه، مكي (٤٣٧هـ) ٨٢
- التمهيد في علم التجويد، ابن الجزري (٨٣٣هـ) ٣٧٠
- التمهيد في معرفة التجويد، العطار (٥٦٩هـ) ٣٠٩
- تنبيه القاري في كلام الباري، السمرقندي (٧٨٠هـ) ٥٠٦
- التنبيه على اللحن الخفي، السعيد (نحو ٤١٠هـ) ٦٣٣
- تهذيب اللغة، الأزهري (٣٧٠هـ) ١٣٥٩
- توجيه حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرمي، شريح (٥٣٩هـ) ٢٣٨
- التيسير في التفسير، الديري (٦٩٤هـ) ٨٣٩
- التيسير في القراءات السبع، الداني (٤٤٤هـ) ١٤٣

- الجامع الأزهر المفيد لمفردات الأربعة عشر من صناعة الرسم والتجويد، السنهوري (٨٩٤هـ) ٣٩٤
- جامع البيان في القراءات السبع، الداني (٤٤٤هـ) ١٤٣
- جامع القراءات، الروذباري (كان حياً ٤٨٩هـ) ٩١٧
- الجامع المفيد في صناعة التجويد، السنهوري (٨٩٤هـ) ٣٩٥
- جامع الوقوف، الرازي (٤٥٤هـ) ٢٧٤
- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، الخطيب البغدادي (٤٦٣هـ) ٣١٨
- جمال القراء وكمال الإقراء، السخاوي (٦٤٣هـ) ٧٣٦
- الجمان النضيد، في معرفة الإتقان والتجويد، الصفار (٧٦١هـ) ٧٧٦
- الجمهرة، ابن دريد (٣٢١هـ) ١٠٩٢, ٣١٣, ٧١
- جهد المقل، المرعشي (١١٥٠هـ) ٤٣
- جواب خِلِّ الأَوْد في كيفية أداء المد، الصفار (٧٦١هـ) ٧٧٥
- الجوهر المضئ على عمدة المفيد، المزجاجي (١٣٠٤هـ) ٧٥٥
- الجوهر النضيد في شرح القصيد، ابن الجندي (٧٦٩هـ) ٥٦٨
- الحجة، أبو علي الفارسي (٣٧٧هـ) ١٠٩٦
- حدود الإتقان في تجويد القرآن، الجعبري (٧٣٢هـ) ٤٩١
- حرز الأمانى ووجه التهاني، الشاطبي (٥٩٠هـ) ٩٣١
- حصر جميع الآي المختلف في عدّها بين أهل الأمصار، شريح (٥٣٩هـ) ٢٣٨
- الحصرية، الحصري (٤٨٨هـ) ١١٠٧
- حقيقة الحروف، الجعبري (٧٣٢هـ) ٤٤٣
- حلية الأولياء، أبو نعيم (٤٧٠هـ) ٣١٨
- حواش على كتاب الكامل، العطار (٥٦٩هـ) ٣٠٦
- الحواشي المفهومة في شرح المقدمة، ابن النازم (٨٣٥هـ) ٥٩٠
- خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة، الدركلي (١٣٢٧هـ) ٤٣
- در الأفكار في قراءة العشرة أئمة الأمصار، إسماعيل الواسطي (٦٩٠هـ) ١١١٠, ٦١٣
- الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف، أبو المعالي (٦٢١هـ) ٧١٨
- الدر النضيد في التجويد، السنهوري (٨٩٤هـ) ٣٩٤
- الدر النضيد في معرفة التجويد، الماردني (٧٢١هـ) ٤٢٨
- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة، زكريا الأنصاري (٩٢٦هـ) ٤٢
- الدّخيرة في القراءات العشر، أبو المعالي (٦٢١هـ) ٧١٧
- ذكر مخارج الحروف وصفاتها، الصفار (٧٦١هـ) ٧٧٤

- رائية في مرسوم خط المصحف ، الديري (٦٩٤هـ) ٨٤٠
- الرد على الأئمة فيما يقع في الصلاة من الخطأ واللعن في شهر رمضان وغيره، مكي (٤٣٧هـ) .. ٨٢
- رسالة في مخارج الحروف، الداني (٤٤٤هـ) ١٤٣
- رسالة في مخارج الحروف، الديري (٦٩٤هـ) ٨٣٩
- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، مكي (٤٣٧هـ) ٨٣
- روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن، السخاوي (٦٤٣هـ) ٧٣٦
- زاد المسافر في التفسير، العطار (٥٦٩هـ) ٣٠٦
- الزهد، عبد الله بن المبارك (١٨١هـ) ٣١٥
- الزهر اليناع في أصل مقرأ الإمام نافع، الصفار (٧٦١هـ) ٧٧٤
- السبعة، ابن مجاهد (٣٢٤هـ) ١١٠٤
- سر صناعة الإعراب، ابن جني (٣٩٢هـ) ١٠٩٢
- سراج القاري، ابن القاصح (٨٠١هـ) ١٣٦٦, ٧٩٧
- سوق العروس، الطبري (٤٧٨هـ) ١٠٥٨
- الشارحة في تجويد الفاتحة، الصرصري (٦٥٦هـ) ٨٣٣
- الشافية، ابن الحاجب (٦٤٦هـ) ١٠٩٧
- شرح الاستعاذة والبسملة، المرادي (٧٤٩هـ) ٥٤٧
- شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة، السمرقندي (٧٨٠هـ) ٨٨٣
- شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة، المرادي (٧٤٩هـ) ٨٧١
- شرح الكتاب، ابن خروف (٦١٠هـ) ١٠٩٧
- شرح الكتاب، السيراقي (٣٦٨هـ) ١٤٠٨, ١٠٩٢, ٧٢
- شرح المئات، الخزاعي (٤٠٨هـ) ٨٩٩, ٢٧٤
- شرح الهداية إلى علوم الدراية، الحديدي (٨٧٠هـ) ٦٠٢
- شرح الهداية، المهدوي (نحو ٤٤٠هـ) ٩٥٥
- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية، المرادي (٧٤٩هـ) ٥٤٧
- شرح عمدة المفيد، إبراهيم السخاوي (?) ٧٥٥
- شرح عمدة المفيد، ابن العطار الشيباني (٧٠٢هـ) ٧٥٤
- شرح عمدة المفيد، أبو شامة (٦٦٥هـ) ٧٥٤
- شرح عمدة المفيد، الفقاعي (٧١٥هـ) ٧٥٤
- شرح قصيدة أبي مزاحم بالخاقاني في القراء وحسن الأداء، الداني (٤٤٤هـ) ٥١٨
- الصحاح، الجوهري (٣٩٣هـ) ١٠٩٦

- الصلوات في المخارج والصفات، ابن الجندي (٧٦٩هـ)..... ٥٦٨
- ضوابط الإشارات إلى أجزاء علم القراءات، البقاعي (٨٨٥هـ)..... ٣٨٣
- الطرازات المُعلِّمة في شرح المقدمة، الحديدي الأزهري (٨٧٠هـ)..... ٦٠٣
- الطرق المتداولة في القراءات، ابن الباذش (٥٤٠هـ)..... ٩٢٤
- العقد الفريد في نظم التجويد، السمرقندي (٧٨٠هـ)..... ٥٠٧
- عقد اللآلئ، ابن حيان (٧٤٥هـ)..... ١٠٩٧
- العقد المنظوم في الخصوص والعموم، القراني (٦٨٤هـ)..... ١٤٠٩
- عقود الجمان في تجويد القرآن، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ٤٤٥
- عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، الشاطبي (٥٩٠هـ)..... ٩٣٢
- علل هجاء المصحف، مكّي (٤٣٧هـ)..... ٨٢
- عمدة المفيد وعمدة المُجيد في معرفة التجويد، السخاوي (٦٤٣هـ)..... ٧٣٧
- عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران، البقاعي (٨٨٥هـ)..... ٣٨٣
- العين، الخليل (١٧٠هـ)..... ١٠٨٩
- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، العطار (٥٦٩هـ)..... ٣٠٦
- فتح الكنز وشرح الرمز، ابن الجندي (٧٦٩هـ)..... ٥٦٨
- فتح الوصيد في شرح القصيد، السخاوي (٦٤٣هـ)..... ٧٣٦
- الفجر الساطع، ابن القاضي (١٠٨٢هـ)..... ٧٨٥
- الفرق بين الضاد والظاء، الداني (٤٤٤هـ)..... ١٤٤
- فضائل القرآن، أبو عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤هـ)..... ١٣٦٦, ٣١٦
- فضائل القرآن، الفُزَيَّاي (٣٠١هـ)..... ١٣٦٦, ٣١٦
- القانون الكلي في المقرأ السني، الصفار (٧٦١هـ)..... ٧٧٤
- القراءات، أبو عبيد (٢٢٤هـ)..... ١٣٦٦
- القصيدة الخاقانية في التجويد، الخاقاني (٣٢٥هـ)..... ٨٠٣
- قصيدة اللالكائي، اللالكائي (٣٩٢هـ)..... ٨٢٤
- قصيدة الملطي في التجويد، الملطي (٣٧٧هـ)..... ٨١٩
- قصيدة في السنة، الخاقاني (٣٢٥هـ)..... ٨٠٢
- قصيدة في النحو، الكسائي (١٨٩هـ)..... ١٠٩٤
- قصيدة في ترتيب نزول القرآن، الديري (٦٩٤هـ)..... ٨٣٩
- قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ٤٤٤
- قصيدة في مخارج الحروف، الهُوزَني (٦٠٢هـ)..... ٦٧٣

- قصيدة لامية في الضاد والطاء، الواسطي (٦٩٠هـ)..... ٨٦٠
- قصيدة همزية، الخاقاني (٣٢٥هـ)..... ١٠٩٨ , ٨٠٢ , ٦٣٤
- قصيدة وشرحها في طاءات القرآن ، الديري (٦٩٤هـ)..... ٨٣٩
- قطف الأزهار السنية من قراءات الأئمة الثلاثة المرضية، السنهوري (٨٩٤هـ)..... ٣٩٤
- القول المفيد في أصول التجويد، البقاعي (٨٨٥هـ)..... ٣٨٤
- القيود الواضحة في تجويد الفاتحة، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ٨٤٥
- الكمال، المبرد (٢٨٦هـ)..... ١٠٩١ , ٦٥٩
- الكمال، الهذلي (٤٦٥هـ)..... ٩٠٣
- كتاب الوقوف، شيبه بن نصاح (١٣٠هـ)..... ١٣٦٦
- كتاب في التجويد ومخارج الحروف، ابن وثيق (٦٥٤هـ)..... ٧٦٠
- كتاب في التجويد، الرازي (٤٥٤هـ)..... ١١٠٧
- كتاب في القراءات السبع، التائب (٣٤٠هـ)..... ١٣٦٢
- كتاب في رسم المصحف، ابن الناظم (٨٣٥هـ)..... ٥٨٩
- كتاب قراءة إمام القراء أبي عمرو زبّان بن العلاء، العطار (٥٦٩هـ)..... ٣٤٨ , ٣٠٧
- الكتاب، سيبويه (١٨٠هـ)..... ١٠٨٩ , ٧١
- الكشف عن وجوه القراءات السبع، مكي (٤٣٧هـ)..... ٩٥٣
- الكشف والبيان في تفسير القرآن، ابن أبي مريم (٥٦٥هـ)..... ٩٥٨
- الكشف والبيان في معاني القرآن، العطار (٥٦٩هـ)..... ٣٠٦
- كفاية الطالب ومعونته الراغب في تعليل القراءات السبع، القرطبي (٤٦١هـ)..... ١٩٠
- كفاية القاري في قراءة أبي عمرو، البقاعي (٨٨٥هـ)..... ٣٨٣
- الكفاية في تفسير القرآن ، الديري (٦٩٤هـ)..... ٨٣٩
- كنز المعاني، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ١١٠٢
- كنز المعاني، شعلة (ق٧)..... ١٣٦٥
- الكنز، الواسطي (٧٤٠هـ)..... ٩٣٧
- اللحن الخفي، أبو المعالي (٦٢١هـ)..... ٧١٧
- لمعة التحصيل في تلاوة التنزيل، ابن عسكر (٦٢٣هـ)..... ٧٢٩
- ما خرج عن القياس في الرسم، ابن الجزري (٨٣٣هـ)..... ٦١٣
- ما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه، ابن ذكوان (٢٤٢هـ)..... ١٣٦٢ , ٤٠
- المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من إضاءات الطبع، السمرقندي (٧٨٠هـ)..... ٥٠٦
- مبهج الأسرار في معرفة اختلاف العدد، العطار (٥٦٩هـ)..... ٣٠٦

- مجالس ثعلب، ثعلب (٢٩١هـ)..... ١٠٩٥
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني (٣٩٢هـ)..... ٩٥٠
- مخارج الحروف وصفاتها، ابن الكفكي (٦٨٩هـ)..... ٧٧٠
- المختصر في القراءات، ابن الطحان (٥٦١هـ)..... ٦٧٤
- مرشد القاري إلى تحقيق معالم المقاري، ابن الطحان (٥٦١هـ)..... ٦٩٦
- المرشد في الوقف والابتداء، العماني (نحو ٤١٣هـ)..... ١٣٦٧, ٨٩٠
- مرشدة المشتغلين في أحكام النون والساكنة والتنوين، الطبلاوي (٩٦٦هـ)..... ٨٠٠
- مسألة في الرء المشددة، شريح (٥٣٩هـ)..... ٢٣٩
- المستخرج على صحيح مسلم، أبو نعيم (٤٧٠هـ)..... ٣١٨
- مسند أبي يعلى، أبو يعلى الموصلي (٣٠٧هـ)..... ٣١٦
- مسند الإمام أحمد، أحمد بن حنبل (٢٤٠هـ)..... ٣١٦
- مسند الطيالسي، أبو داود الطيالسي (٢٠٣هـ)..... ٣١٦
- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، الشهرزوري (٥٥٠هـ)..... ٩٢٦
- مصطلح الإشارات في القراءات الست، ابن القاصح (٨٠١هـ)..... ٧٩٧
- المصنف، عبد الرزاق الصنعاني (٢١١هـ)..... ٣١٦
- معاجم الطبراني، الطبراني (٣٦٠هـ)..... ٣١٧
- معاني القراءات، أبو منصور الأزهرى (٣٧٠هـ)..... ٩٥٠
- معاني القرآن وإعرابه، الزجاج (٣١٠هـ)..... ١٠٩٥
- معاني القرآن، الفراء (٢٠٧هـ)..... ١٠٩٠
- المعجم في إدغام حروف القرآن، السعيدى (نحو ٤١٠هـ)..... ٦٢٩
- المعرفة والتاريخ، أبو يوسف الفسوي (٢٧٧هـ)..... ٣١٦
- مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، أبو العلاء الكرماني (بعد ٥٦٣هـ)..... ٩٥١
- مفاريد العشرة بعللها، الحاجي الأصبهاني (٥٤٣هـ)..... ٢٧٠
- المفتاح في اختلاف القراء السبع، القرطبي (٤٦١هـ)..... ١١٠٣, ١٩٠
- مفردات القراء، العطار (٥٦٩هـ)..... ٣٠٧
- المفيد في علم التجويد، التوني (٩هـ)..... ٤١٩
- مقادير المدات باختلاف القراءات، السعيدى (نحو ٤١٠هـ)..... ٦٣٠
- المقتضب، المبرد (٢٨٦هـ)..... ١٠٩١
- المقدمة فيما على قارئه أن يعلمه، ابن الجزري (٨٣٣هـ)..... ٥١١
- المتع الكبير، ابن عصفور (٦٦٩هـ)..... ١٣٦٠

- المنة في تحقيق الغنة، الجعبري (٧٣٢هـ)..... ٤٤٣
- المنتقى في الشواذّ، أبو المعالي (٦٢١هـ)..... ٧١٧
- المنتقى في علل القراءات، ابن أبي مريم (٥٦٥هـ)..... ٩٥٨
- المنتهى في القراءات الخمسة عشر، الخزاعي (٤٠٨هـ)..... ٨٩٩
- المنح الفكرية على متن الجزرية، ملا علي قاري (١٠١٤هـ)..... ٤٢
- منظومة في التجويد، سبط الخياط (٥٤١هـ)..... ١١٠٨
- منظومة في الظاء والضاد، المرادي (٧٤٩هـ)..... ٥٤٧
- منهاج التوفيق إلى معرفة التجويد والتحقيق، السخاوي (٦٤٣هـ)..... ٧٣٧
- الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه، الحلامي (ق ٨)..... ١٣٩٧
- الموضح في التجويد، القرطبي (٤٦١هـ)..... ١٩١
- الميزان الوفي في اللحن الجلي والخفي، الديري (٦٩٤هـ)..... ٨٤٢
- نبذة المريد في علم التجويد، أبو المعالي (٦٢١هـ)..... ٧١٧
- نجداء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر، زكريا الأنصاري (٩٢٦هـ)..... ٨٠٠
- نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين، ابن القاصح (٨٠١هـ)..... ٧٩٨
- النشر في القراءات العشر، ابن الجزري (٨٣٣هـ)..... ٩٣٩
- نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن، شريح (٥٣٩هـ)..... ٢٤٢
- النوادر، أبو زيد اللغوي (٢١٥هـ)..... ١٣٥٩
- نونية في ظاءات القرآن، الرسعني (٦٦١هـ)..... ٨٦١
- الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي، العطار (٥٦٩هـ)..... ٣٠٧
- جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي (٩١١هـ)..... ١٤٠٩
- الواضح في القراءات الثمان، الخزاعي (٤٠٨هـ)..... ٨٩٩
- الوجيز، الأهوازي (٤٤٦هـ)..... ١١٠٥ , ٩٠٢
- الوقف على (كلا)، مكّي (٤٣٧هـ)..... ١٠٩٩
- الوقف والابتداء، السجاوندي (٥٦٠هـ)..... ١٣٦٥
- الياءات المشدّدة في القرآن وكلام العرب، مكّي (٤٣٧هـ)..... ٨٢

فهرس البلدان:

الأحواز، أو الأهواز	٩٠١
أَنْدَرَاب	٩٠٨
البصرة	٨٦
البطائح	٨٣١
بناكث	٥٤٦
بوادي أهل اليمن	٩٤٤
حلالمة	١٣٩٧
دانية	١٤١
رُودْبار	٩١٧
سَرْقُسطة	١٤١
سرياقوس	٥٤٧
سنهور	٣٩٣
الشام	٦٥٥
شيراز	٩٥٨
صَرْصَر	٨٣١
صيمرة	٥٧١
فسا	٩٥٨
قرطبة	١٤١
قلقيليا	٢٣
مرعش	٣٩
مصر	٩٤٤
المغرب	٦٥٥
مَلْطِيَّة	٨١٨
مَيُورَقة	١٤١
هراه	٤١٧

فهرس المصادر والمراجع:

أولاً: الكتب المطبوعة:

١. أبحاث جديدة في علم الأصوات والتجويد، الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٣٢هـ، ٢٠١٢م.
٢. أبحاث في علم التجويد، الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م.
٣. أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمرى، حياته وآثاره وتحقيق أجوبته، دراسة وتحقيق: محمد الزاوي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٤١٠-١٩٩٠م.
٤. اتجاهات التجديد في تفسير القرآن الكريم في مصر: دكتور محمد إبراهيم الشريف، دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٤٠٢هـ.
٥. إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة، ابن حجر العسقلاني، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة، ومركز خدمة السنة والسيرة النبوية، ط ١، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م.
٦. الاتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
٧. الإحاطة في أخبار غرناطة، لسان الدين ابن الخطيب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ.
٨. اختلاف القراء في اللام والنون للسعيدى، تحقيق: غانم قدوري الحمد، الناشر: دار عمار، ط ١، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م، ضمن عنوان: رسالتان في تجويد القرآن.
٩. آداب الدارس والمدرس، محمد جمال الدين القاسمي، تحقيق: محمد ناصر العجمي، وزارة الأوقاف، الكويت، ٢٠١٦م.
١٠. ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان علي بن يوسف بن حيان الأندلسي، تحقيق وشرح: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
١١. الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات، أبو عمرو الداني.

- تحقيق: محمد مجقان الجزائري، دار المغني، الرياض، ط ١، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
١٢. الإرصاد في شرح المرصاد الفارق بين الضاد الظاء، للجعبري، تحقيق الدكتور طه محسن، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط ١، ١٤٢٩هـ.
١٣. أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، أبو العباس التلمساني، المحقق: مصطفى السقا وآخرون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م.
١٤. الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر، أبو عبد الله محمد الطالب المرداسي الفاسي، تحقيق: جعفر ابن الحاج السلمي، جمعية تطوان أسمى، المغرب، ١٤٣٥هـ، ٢٠١٣م.
١٥. أساس البلاغة، أبو القاسم محمود الزمخشري، تحقيق: محمد باسل أبو العيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
١٦. أسباب حدوث الحروف، لأبي عليّ الحسين بن عبد الله بن سينا (ت ٤٢٨ هـ)، تحقيق محمد حسان الطيان و يحيى مير علم، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
١٧. أسس علم النفس العام، طلعت منصور وآخرون، مكتبة الأنجلو، مصر، ٢٠٠٣م.
١٨. الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس، مكتبة نهضة مصر، مصر، بدون تاريخ ولا رقم طبعة.
١٩. إظهار العصر لأسرار أهل العصر، تاريخ البقاعي، إبراهيم بن عمر البقاعي، تحقيق: محمد سالم العوفي، مطبعة هجر، مصر، ١٩٩٢م.
٢٠. إعجاز القرآن للباقلاني، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر، ط ٥، ١٩٩٧م.
٢١. الإعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام، العباس بن إبراهيم السملالي. راجعه: عبد الوهاب ابن منصور، المطبعة الملكية، الرباط، ط ٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
٢٢. الأعلام، خير الدين بن محمود الزركلي. دار العلم للملايين. ط الخامسة عشرة، ٢٠٠٢م.

٢٣. إفادة النصيح في التعريف بسند الجامع الصحيح لابن رشيد السبتي الدار التونسية للنشر، تحقيق: د. محمد الحبيب ابن الخوجة، بدون تاريخ.
٢٤. الأقصى القريب في علم البيان، زين الدين التنوخي، مطبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٧هـ.
٢٥. الإقناع في القراءات السبع، أبو جعفر ابن الباذش إخراج: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث، طنطا، ٢٠٠٣م.
٢٦. إكمال الإكمال، (تكملة لكتاب الإكمال لابن ماکولا)، ابن نقطة الحنبلي البغدادي، المحقق: د. عبد القيوم عبد رب النبي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٠هـ.
٢٧. الأمالي والنوادر، لأبي عليّ إسماعيل بن القاسم القالي، دار الجيل، ط٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
٢٨. إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، إلياس بن أحمد حسين البرماوي، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٢٩. إنباء الغمر بأبناء العمر، ابن حجر العسقلاني، المحقق: د حسن حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م.
٣٠. الإنباء في أصول الأداء، لابن الطحان السّماقي، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، مكتبة الصحابة في الشارقة، ط١، ١٤٢٧هـ، وهي المعتمدة في الإحالة.
٣١. الإنباء في تجويد القرآن، لابن الطحان السّماقي، تحقيق الدكتور أحمد محمد القضاة، جمعية المحافظة على القرآن الكريم، عمّان، ط١، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.
٣٢. إنباه الرواة على أنباه النحاة، لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي (القاهرة)، ومؤسسة الكتب الثقافية (بيروت)، ط١، ١٤٠٦هـ.
٣٣. الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، أبو اليمن مجير الدين عبد الرحمن العليمي الحنبلي، تحقيق: عدنان يونس عبد المجيد نباتة، مكتبة دنديس، عمان.

٣٤. الأنساب للسمعاني، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م.
٣٥. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تفسير البضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ.
٣٦. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل باشا الباباني. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ.
٣٧. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، لبي بكر محمد بن القاسم ابن الأنباري، تحقيق محيي الدين عبدالرحمن رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ.
٣٨. الإيضاح في شرح المفصل، عثمان بن الحاجب أبو عمرو، المحقق: موسى بناي العلي، وزارة الأوقاف، العراق، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
٣٩. البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط٤، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
٤٠. البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي. تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣هـ.
٤١. بحوث في أصول التفسير ومناهجه، فهد الرومي، مكتبة التوبة، الرياض، ط٤، ١٤١٩هـ.
٤٢. البداية والنهاية، لأبي الفداء إسماعيل ابن كثير، تحقيق د. عبد الله التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية، دار هجر، القاهرة، ط١، ١٤١٧هـ.
٤٣. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي الشوكاني، دار المعرفة، بيروت.
٤٤. البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، ابن الملتن سراج الدين الشافعي، المحقق: مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٤٥. برنامج التجيبي، القاسم بن يوسف بن محمد بن علي التجيبي البلسني السبتي،

- تحقيق وإعداد: عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ١٩٨١م.
٤٦. برنامج الوادي آشي، محمد بن جابر، أبو عبد الله الوادي آشي الأندلسي، المحقق: محمد محفوظ، دار المغرب الإسلامي، أثينا، بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
٤٧. البرهان في تجويد القرآن، محمد قمحاوي، المكتبة الثقافية، ١٣٧٥هـ.
٤٨. البستان في تجويد القرآن للجناحي تحقيق مولاي مصطفى بوهلال، من أصل رسالة علمية، وطبع بمركز الإمام أبي عمرو الداني للدراسات والبحوث القرآنية المتخصصة، ط ١، ١٤٣٥هـ، ٢٠١٤م.
٤٩. بشرى السعيد بمصنفات علم التجويد، أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع، مصر، ٢٠٠٦هـ.
٥٠. بغية الطلب في تاريخ حلب، ابن أبي جراحة العقيلي، المحقق: د. سهيل زكار، دار الفكر.
٥١. بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، أحمد بن يحيى، أبو جعفر الضبي، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م.
٥٢. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، صيدا.
٥٣. بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء، وإيضاح الأدوات التي بُني عليها الإقراء، لابن البناء، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢١هـ، ٢٠٠١م.
٥٤. البيان والتبيين، لعمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبدالسلام هارون، دار الجيل ١٤١٠هـ.
٥٥. تاج العروس من جواهر القاموس، لمحب الدين أبي فيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي، تحقيق علي شيري، دار الفكر - بيروت، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.
٥٦. تاريخ ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبة، تحقيق: عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ١٩٩٤م.
٥٧. تاريخ أصبهان (ذكر أخبار أصبهان)، أبو نعيم الأصبهاني، المحقق: سيد كسروي

- حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
٥٨. تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف.
٥٩. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله ابن قايماز الذهبي، المحقق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٣ م.
٦٠. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين الذهبي، تحقيق: عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١٣ هـ.
٦١. تاريخ الثقات، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي، دار الباز، ط ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م.
٦٢. تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن، ابن عساكر، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
٦٣. تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: سعد نجدت عمر، مؤسسة الرسالة
٦٤. التبصرة في القراءات السبع، مكي ابن أبي طالب القيسي. تحقيق: محمد الندوي، الدار السلفية، الهند، ط ٢، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
٦٥. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام، دراسة وتحقيق د. ضاري إبراهيم العاصي الدوري، دار عمَّار، عمَّان، ط ١، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
٦٦. تجويد اللفظ في قراءة القرآن الكريم في القرون الخمسة الأولى، حسين بن سعد بن حسين المطيري، كرسي القرآن الكريم إقرأ بجامعة الملك سعود، سنة ١٤٣٥ هـ.
٦٧. التحديد في الاتقان والتجويد، أبو عمرو الداني. تحقيق غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
٦٨. التحرير والتنوير، محمد الطاهر ابن عاشور. مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط: الأولى، ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م.
٦٩. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار الكتب العلمي، بيروت، ط ١، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م.
٧٠. تحفة المريد لمقدمة التجويد لابن قوقب الخليلي، تحقيق الأستاذ عماد علوان

- حسين، عن دار أمواج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٤م.
٧١. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، لجلال الدين السيوطي، تحقيق محمد عوامة، دار المنهاج، جدة، ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥م.
٧٢. تذكرة الإخوان بأحكام رواية حفص بن سليمان، علي محمد الضباع، دار الصحابة، طنطا.
٧٣. تذكرة الحفاظ، شمس الدين ابن قايماز الذهبي، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
٧٤. تراجم المؤلفين التونسيين، محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٩٩٤م.
٧٥. ترتيب المدارك وتقريب المسالك، أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، حققه مجموعة من العلماء، مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب، ط١، ١٩٨٣م.
٧٦. تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، صلاح عبدالفتاح الخالدي، دار القلم، دمشق، ط٣، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
٧٧. التعريفات الفقهية، محمد عميم الإحسان المجدي البركتي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٧٨. التفسير البسيط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ط١، ١٤٣٠هـ.
٧٩. تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن كثير الدمشقي. دار السلام، الرياض، ط: الثانية، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.
٨٠. التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)، أبو عبد الله فخر الدين الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٣، ١٤٢٠هـ.
٨١. تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)، أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.
٨٢. التقريب لحد المنطق والمدخل إليه بالألفاظ العامية والأسئلة الفقهية، لأبي محمد

- عليّ بن أحمد بن حزم الظاهريّ (ت ٤٥٦ هـ)، تحقيق إحسان عباس، بيروت، ١٩٥٩ م.
٨٣. التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد، ابن نقطة الحنبلي، المحقق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٨٤. تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دُوزي، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، وجمال الخياط، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ط ١، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م.
٨٥. تمكين المذّ في آتى وآمن وآدم وشبهه، لمكيّ بن أبي طالب القيسيّ (ت ٤٣٧ هـ)، تحقيق د. أحمد حسن فرحات، دار الأرقم، الكويت، ط ١، ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م.
٨٦. التمهيد في علم التجويد، ابن الجزري، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت ط ١، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠١ م.
٨٧. التمهيد في معرفة التجويد، أبو العلاء الهمداني العطار، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ٢، ٢٠١٠ م.
٨٨. تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين، أبو الحسن النوري الصفاقسي، المحقق: محمد الشاذلي النيفر، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله.
٨٩. التنبيه على اللحن للسعيد، تحقيق: غانم قدوري الحمد، الناشر: دار عمار، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، ضمن عنوان: رسالتان في تجويد القرآن.
٩٠. تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء، أحمد الرويثي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ودار ابن الجزري بالمدينة المنورة، ط ١١، ١٤٣٣ هـ.
٩١. تهذيب اللغة، أبو منصور محمد الأزهرى، دار إحياء التراث العربى، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م.
٩٢. التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين محمد المناوي القاهري، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
٩٣. التيسير في القراءات السبع، أبو عمرو الداني. دار الصحابة، طنطا، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.

٩٤. الثقافات ممن لم يقع في الكتب الستة، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قُطْلُوبَغَا السُّودُونِي الجمالي الحنفي، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة صنعاء، اليمن، ط ١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
٩٥. جامع أسانيد ابن الجزري، شمس الدين محمد بن الجزري، تحقيق: حازم حيدر، كرسي تعليم القرآن الكريم وإقراءه بجامعة الملك سعود بالرياض، وجمعية المحافظة على القرآن الكريم بالأردن
٩٦. جامع البيان في تأويل القرآن، أبو جعفر الطبري، المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
٩٧. الجامع الصحيح - سنن الترمذي -، محمد بن عيسى الترمذي. تحقيق : أحمد محمد شاكر، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٩٨. الجامع الصحيح - صحيح مسلم -، مسلم بن الحجاج النيسابوري. دار الجيل، بيروت.
٩٩. جامع القراءات للروذباري، تحقيق حنان بنت عبد الكريم العنزي، كرسي يوسف عبد اللطيف جميل، المدينة المنورة، دار أروقة للنشر، عمان، ط ١، ١٤٣٨هـ.
١٠٠. الجامع المسند الصحيح، لمحمد بن إسماعيل البخاري. تحقيق: محمد زهير الناصر، طوق النجاة، ط ١، ١٤٢٢هـ.
١٠١. الجامع المفيد في صناعة التجويد للسنهوري تحقيق د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري، دار ابن حزم، ط ١، ١٤٣٠هـ / ٢٠١٠م، بيروت.
١٠٢. الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، تحقيق د. عبدالله التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢٧هـ.
١٠٣. جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، لأبي عبدالله الحميدي، تحقيق بشار عواد ومحمد بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، تونس، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ .
١٠٤. جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين السخاوي، تحقيق: مروان العطية ومحسن خرابة، نشرته دار المأمون للتراث، عمان، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
١٠٥. جمهرة اللغة، لأبي بكر ابن دريد، تحقيق د. رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين،

بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٧ م .

١٠٦. جهد المقل، لمحمد بن أبي بكر المرعشي الملقب بساجقلي زاده، تحقيق د. سالم قدوري الحمد، دار عمار، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ

١٠٧. جهود الأمة في تجويد القرآن الكريم للدكتور مولاي محمد الإدريسي ضمن أبحاث المؤتمر العالمي الأول للباحثين في القرآن الكريم وعلومه في فاس لعام ١٤٣٢ هـ.

١٠٨. الجوانب الصوتية في كتب الاحتجاج للقراءات، عبد البديع النيرباني، دار الغوثاني، دمشق، ط ١، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٦ م.

١٠٩. حاشية السندي على سنن النسائي، أبو الحسن محمد بن عبد الهادي السندي، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط ٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

١١٠. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.

١١١. حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي المسمى عناية القاضي وكفاية الرازي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، دار صادر، بيروت.

١١٢. الحجة للقراء السبعة، أبو علي الحسن الفارسي. تحقيق: بدر الدين قهوجي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، ١٤٠٤ هـ / ١٩٩٤ م.

١١٣. حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي، ضبط محمد تميم الزعي، خرج عن دار الغوثاني بدمشق، الطبعة الأولى عام ١٤٠٩ هـ.

١١٤. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، جلال الدين السيوطي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ط ١، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

١١٥. الحواشي الأزهرية في شرح المقدمة الجزرية، خالد الأزهرى، تحقيق محمد بركات، دار الغوثاني، دمشق، ط ٢، ٢٠٠٨ م.

١١٦. الحواشي المفهومة في شرح المقدمة، لابن الناظم، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ للتراث سنة ٢٠٠٦ م.

١١٧. خزانة التراث، فهارس المخطوطات، إصدار مركز الملك فيصل، الموسوعة

الشاملة.

١١٨. خصائص مذهب الأندلس النحوي خلال القرن السابع الهجري، عبد القادر رحيم الهيتمي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط٢، ١٩٩٣م.
١١٩. الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ)، تحقيق محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
١٢٠. خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في علم التجويد، حسن بن إسماعيل الدركزلي الموصللي، تحقيق: خلف حسين صالح الجبوري، دار ابن حزم، بيروت، ط١، ٢٠١٥م.
١٢١. خلق أفعال العباد، محمد بن إسماعيل البخاري، المحقق: د. عبد الرحمن عميرة، دار المعارف السعودية، الرياض.
١٢٢. الدارس في تاريخ المدارس، عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي، المحقق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠م.
١٢٣. الدر الثمين في أسماء المصنفين، تاج الدين ابن السَّاعي، تحقيق وتعليق: أحمد شوقي بنين - محمد سعيد حنشي، دار الغرب الاسلامي، تونس، ط١، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩م.
١٢٤. الدر النثير شرح كتاب التيسير، عبد الواحد ابن أبي السداد المالقي. تحقيق: عادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: الأولى، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م.
١٢٥. الدر النضيد في علم التجويد، لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري، دراسة وتحقيق بإشراف أحمد بن علي بن عبد الله السديس، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كرسي الملك عبد الله بن عبدالعزيز للقرآن الكريم وعلومه: مكتبة دار الزمان، ١٤٣٧ هـ.
١٢٦. الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط٢، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧م.
١٢٧. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، المحقق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد، الهند، ط٢، ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م.
١٢٨. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب. ابن فرحون المالكي. تحقيق:

محمد الأحمدى، دار التراث، القاهرة.

١٢٩. ديوان الإسلام، شمس الدين أبو المعالي، الغزي، المحقق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

١٣٠. ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر (تاريخ ابن خلدون)، عبد الرحمن بن محمد بن محمد، ابن خلدون الإشبيلي، المحقق: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

١٣١. ذيل طبقات الحنابلة، أحمد بن رجب بن الحسن الحنبلي، المحقق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م.

١٣٢. ذيل مرآة الزمان، قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد اليونيني، بعناية: وزارة التحقيقات الحكومية والأمور الثقافية للحكومة الهندية، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط ٢، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٢ م.

١٣٣. الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين، أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري القابسي، المحقق: أحمد خالد، الشركة التونسية للتوزيع، ط ١، ١٩٨٦ م.

١٣٤. رسم المصحف، دراسة لغوية تاريخية، غانم قدوري الحمد، اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري، بغداد، ط ١، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م.

١٣٥. الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، مكّي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمان، ط ٢، ١٩٨٣ م، ١٤٠٣ هـ.

١٣٦. الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ويليهِ الذيل على الروضتين تراجم رجال القرنين السادس والسابع، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل، أبو شامة المقدسي، المحقق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م.

١٣٧. الزهد لأسد بن موسى، تحقيق: أبو إسحاق الحويني ط ١، مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

١٣٨. الزهد، لعبدالله بن المبارك، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ .

١٣٩. السبعة في القراءات، ابن مجاهد. تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٢م.
١٤٠. سرّ الفصاحة، لابن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦ هـ)، شرح وتصحيح عبد المتعال الصّعيدي، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩م.
١٤١. سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح ابن جني، تحقيق د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية ١٤١٣ هـ .
١٤٢. سراج القاري المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي، لابن القاصح العذري، دار سعد الدين، دمشق، ط ١، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤م.
١٤٣. سلم الوصول إلى طبقات الفحول، حاجي خليفة، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسىكا، إستانبول، ٢٠١٠م.
١٤٤. سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من الصالحين بمدينة فاس، محمد بن جعفر الكتاني، تحقيق محمد حمزة بن علي الكتاني، دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٤م.
١٤٥. السنن (سنن أبي داود)، لأبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني، تحقيق محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، مؤسسة الريان، بيروت، المكتبة المكية، مكة المكرمة، ط ١، ١٤١٩ هـ .
١٤٦. سنن ابن ماجه، لأبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق د. بشار عواد، دار الجليل، بيروت، الطبعة اولى ١٤١٨ هـ .
١٤٧. السنن الكبرى، لأبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق حسن عبدالمنعم شلبي بمساعدة مكتب تحقيق التراث بمؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ .
١٤٨. سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي. تحقيق: مجموعة بإشراف شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة.
١٤٩. الشافية في علم التصريف، عثمان بن عمر، ابن الحاجب الكردي، المحقق: حسن أحمد العثمان، المكتبة المكية، مكة، ط ١، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥م.
١٥٠. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد، ابن سالم مخلوف، علق عليه: عبد

- المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
١٥١. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط١، ١٤٠٦ هـ.
١٥٢. شرح الدرر اللوامع، محمد بن عبد الملك المنتوري، تحقيق الصديقي سيدي فوزي، ط١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.
١٥٣. شرح القصيدة الخاقانية للداني، تحقيق: غازي بنيدر العمري، دار المآثر، نشره إلكترونية على شبكة الانترنت.
١٥٤. شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة، تحقيق فرغلي عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، القاهرة، مصر، ط١، ٢٠٠٧ م.
١٥٥. شرح المقدمة الجزرية، أحمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده، المحقق: محمد سيدي محمد محمد الأمين، وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودية - مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
١٥٦. شرح المقدمة الجزرية، غانم قدوري الحمد، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، جدة، ط: الأولى، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
١٥٧. شرح الهداية، أحمد بن عمار المهدي، تحقيق: د. حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
١٥٨. شرح كتاب سيويه، لأبي سعيد السيرافي، تحقيق أحمد حسن مهدي و علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ .
١٥٩. الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشكُبري زَادَه، دار الكتاب العربي، بيروت.
١٦٠. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري، تحقيق أ.د. حسين بن عبد الله العمري وآخرون، دار الفكر المعاصر (بيروت) ودار الفكر (دمشق)، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ .
١٦١. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أحمد بن علي القلقشندي، دار الكتب العلمية، بيروت.

١٦٢. الصحاح؛ تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل الجوهري، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٩٩٠م
١٦٣. صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي، أبو حاتم الدارمي، المحقق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
١٦٤. صلة الصلة لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطي، ذيلٌ لكتاب الصلة لابن بشكوال، تحقيق: شريف أبو العلا العدوي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط١، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.
١٦٥. الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، لأبي القاسم ابن بشكوال، تحقيق بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، تونس، الطبعة الأولى ٢٠١٠م.
١٦٦. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار مكتبة الحياة - بيروت.
١٦٧. الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراءات، البقاعي، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر، دمشق، ط٢، ٢٠٠٢م.
١٦٨. طبقات الحفاظ، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ.
١٦٩. طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، المحقق: د. محمود محمد الطناحي، و: د. عبد الفتاح محمد الحلو، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط٢، ١٤١٣هـ.
١٧٠. طبقات الشافعية، أبو بكر بن أحمد الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شعبة، المحقق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٧هـ.
١٧١. طبقات الشافعيين، أبو الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، و: د محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
١٧٢. طبقات القراء وذكر مناقبهم وقراءاتهم، لعبد الوهاب ابن السّلال، تحقيق أحمد

- محمد عزوز، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٤٢٣ هـ .
١٧٣. طبقات القراء، لشمس الدين الذهبي، تحقيق د. أحمد خان، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط ٢، ١٤٢٧ هـ .
١٧٤. الطرازات المُعلّمة في شرح المقدمة، للأزهري، تحقيق نزار خورشيد عقراوي، دار عمار، عمان الأردن، ط ١، ٢٠٠٣ م، ١٤٢٤ هـ .
١٧٥. العبر في خبر من غبر، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز الذهبي، المحقق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٧٦. العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، ابن الملّقن سراج الدين، المحقق: أيمن نصر الأزهري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
١٧٧. العقد المنظوم في الخصوص والعموم، شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي، دراسة وتحقيق: د. أحمد الحتم عبد الله، دار الكتبي - مصر، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
١٧٨. عقود الجمان في تجويد القرآن، لإبراهيم بن عمر الجعبري، تحقيق مكتب قرطبة، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ .
١٧٩. عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران، إبراهيم بن حسن البقاعي، المحقق : حسن حبشي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
١٨٠. عوالي مشيخة الجعبري، للإمام إبراهيم بن محمد الجعبري، تحقيق: جمال رفاعي، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، مصر، ٢٠٠٥ م.
١٨١. العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠ م .
١٨٢. غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، لأبي العلاء الهمداني، تحقيق د. أشرف فؤاد طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة .
١٨٣. غاية النهاية في طبقات القراء، لمحمد بن محمد بن الجزري، تحقيق د. علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤٣١ هـ .
١٨٤. غرائب القرآن ورغائب الفرقان (تفسير النيسابوري)، نظام الدين الحسن بن

محمد الثُمِّي النيسابوري، المحقق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ.

١٨٥. غنية المريد لمعرفة الاتقان والتجويد، محمد بن أحمد بن مفلح القلقيلي، تحقيق: خلف حسين صالح الجبوري، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، ٢٠١٥م.

١٨٦. الغنية، فهرست شيوخ القاضي عياض، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، المحقق: ماهر زهير جرار، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

١٨٧. غيث النفع في القراءات السبع، علي النوري الصفاقسي، دار الصحابة، طنطا، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

١٨٨. فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين السخاوي، دراسة وتحقيق: أحمد عدنان الزعبي، دار البيان، الكويت، ط: الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

١٨٩. الفرق بين الضاد والطاء في كتاب الله عز وجل وفي المشهور من الكلام، عثمان بن سعيد الداني، المحقق: حاتم صالح الضامن، دار البشائر - دمشق، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

١٩٠. الفروق اللغوية، أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة.

١٩١. فضائل القرآن للقاسم بن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي، تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، ووفاء تقي الدين، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

١٩٢. فن الترتيل وعلومه، أحمد بن أحمد بن محمد عبد الله الطويل، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

١٩٣. الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت، علوم القرآن، مخطوطات التجويد، ط ١، ١٩٨٥م.

١٩٤. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيكات والمسلسلات، عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني. تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

١٩٥. فهرس المخطوطات العربية بجامعة برنستون، تعريب: محمد عايش، سقيفة الصفا العلمية.
١٩٦. فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية في مجموعة يهودا بالمكتبة الوطنية بإسرائيل، ١٩٥١م.
١٩٧. فهرسة ابن خير، ابن خير الإشبيلي، حققه: بشار عواد معروف، ومحمود بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط ١، ٢٠٠٩م.
١٩٨. فهرست المنتوري، محمد بن عبد الملك المنتوري. دراسة وتحقيق: محمد بنشريف، مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث، الرباط، ط ١، ١٤٣٢هـ.
١٩٩. فوات الوفيات، محمد بن شاكر، المحقق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٧٣م.
٢٠٠. الفوائد التجويدية في شرح المقدمة الجزرية، موسى عبد الرازق علي إبراهيم، دار ابن القيم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
٢٠١. الفوائد المفهمة في شرح المقدمة، محمد بن يالوشة الشريف المطبعة التونسية تونس ط ٤ ١٣٥٨هـ ١٩٣٨م.
٢٠٢. القاموس المحيط، لمجد الدين الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
٢٠٣. قراءة الإمام نافع عند المغاربة من رواية ورش، مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري، الدكتور عبد الهادي حميتو. منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المملكة المغربية، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
٢٠٤. القصيدة الحصرية، ضمن مجموع المتون في القراءات والتجويد، جمع: سعد عبد الحكيم. (ص ١٩ - ص ٣٣)، دار الزمان، المدينة: ط: الأولى، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
٢٠٥. القصيدة الملطية، ضمن كتاب شرح القصيدة الخاقانية.
٢٠٦. قصيدة في حسن الأداء لأبي مزاحم الخاقاني، تحقيق غانم قدوري، ضمن مباحث كتابه (أبحاث في علم التجويد) عام ١٤٢٢هـ في دار عمار، الأردن.
٢٠٧. قواعد التجويد والإلقاء الصوتي، الشيخ جلال الحنفي البغدادي، دار الحرية،

بغداد، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٢٠٨. قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، محمد جمال الدين القاسمي، دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٠٩. القواعد والإشارات في أصول القراءات، القاضي أحمد بن عمر بن محمد الحموي، تحقيق: د. عبد الكريم بن محمد الحسن البكار، دار القلم، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢١٠. القول المفيد في أصول التجويد للبقاعي تحقيق خير الله الشريف، طبعة دار البشائر الإسلامية، ط ١، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م، بيروت.

٢١١. الكافي في القراءات السبع، ابن شريح الأندلسي، إخراج أحمد محمود عبد السميع الشافعي، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٢١٢. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، يوسف بن علي الهذلي، إخراج: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، طبعة: مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٢١٣. الكتاب الأوسط في علم القراءات - أبو محمد الحسن بن علي العماني، تحقيق د. عزة حسن، دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م.

٢١٤. كتاب المصاحف، أبو بكر بن أبي داود السجستاني، المحقق: محمد بن عبده، الفاروق الحديثة، مصر، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٢١٥. كتاب سيبويه، عمرو بن قنبر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: الثالثة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

٢١٦. كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف، لابن وثيق الإشبيلي، تحقيق ودراسة الدكتور أبو السعود أحمد الفخراي، كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف، مطبعة الأمانة بالقاهرة لعام ١٤١١هـ، ١٩٩٠م.

٢١٧. كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي التهانوي، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م.

٢١٨. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود الزمخشري دار الكتاب العربي، بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ.
٢١٩. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١م.
٢٢٠. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي ابن أبي طالب القيسي، تحقيق: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: الخامسة، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
٢٢١. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الكفوي، المحقق: عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٩هـ.
٢٢٢. الكنز اللغوي في اللسن العربي، نشره وعلق عليه د.أوغست هفتر، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٣م.
٢٢٣. الكنز للواسطي، تحقيق خالد أحمد المشهداني، دار سعد الدين، دمشق، ٢٠١٤هـ.
٢٢٤. الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي، المحقق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
٢٢٥. اللباب في تهذيب الأنساب، ابن الأثير، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠م.
٢٢٦. لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.
٢٢٧. لسان الميزان، لابن جر العسقلاني، اعتنى به عبدالفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ .
٢٢٨. لطائف الإشارات لفنون القراءات، أبو العباس أحمد القسطلاني، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد، المدينة المنورة، ١٤٣٤هـ.
٢٢٩. المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي، أبو محمد عبد الله سبط الخياط، تحقيق: وفاء عبد الله قرماز، بحث مقدم للدكتوراة في اللغة في جامعة أم القرى، بمكة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
٢٣٠. المجتبى من السنن (السنن الصغرى)، للنسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب

بن علي الخراساني، النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط ٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

٢٣١. مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، المحقق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت.

٢٣٢. مجمل اللغة، أحمد بن فارس القزويني الرازي، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

٢٣٣. المجموع شرح المذهب، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، دار الفكر، بيروت.

٢٣٤. المحكم في نقط المصاحف، عثمان بن سعيد الداني، المحقق: د. عزة حسن، دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٤٠٧ هـ.

٢٣٥. المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، لعلي بن إسماعيل بن سيده، تحقيق: مصطفى السقا وحسين نصار، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة.

٢٣٦. المحيط في اللغة، صاحب بن عباد، المكتبة الشاملة، غير موافق للمطبوع.

٢٣٧. المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديثي، للذهبي، ذيل لتاريخ بغداد، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، ١٤١٧ هـ.

٢٣٨. المدخل إلى فن الأداء القرآني، د. عبد الغفور بن محمود آل جعفر، دار الصحابة للتراث، طنطا ٢٠٠٨ م.

٢٣٩. مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، شمس الدين سبط ابن الجوزي، تحقيق وتعليق: مجموعة من الباحثين، الناشر: دار الرسالة العالمية، دمشق، سوريا، ط ١، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

٢٤٠. مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ.

٢٤١. مرشد القاري إلى تحقيق معالم المقاري، ابن الطحان السُماتي، تحقيق حاتم الضامن، مكتبة الصحابة، الشارقة، ط ١، ٢٠٠٧ م.

٢٤٢. المسالك والممالك، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاضطخري

- الكرخي، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٤م.
٢٤٣. مسائل في القراءات، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر الكناني القيحاوي، جمع وتحقيق: الدكتور بنيونس الزاكي، مركز الإمام أبي عمرو الداني للدراسات والبحوث القرائية المتخصصة، منشورات الرابطة المحمدية للعلماء، المغرب، ٢٠١٧م.
٢٤٤. المستدرك على الصحيحين، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
٢٤٥. مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ .
٢٤٦. المسند الموضوعي الجامع للكتب العشرة، صهيب عبد الجبار، الكتاب غير مطبوع، المكتبة الشاملة.
٢٤٧. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري، إخراج جمال الدين محمد شرف، طبعة دار الصحابة للتراث بطنطا، ط ١، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.
٢٤٨. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد الفيومي الحموي، المكتبة العلمية ، بيروت.
٢٤٩. المصطلحات الصوتية في التراث اللغوي عند العرب، عادل إبراهيم أبو شعر، مركز تفسير للدراسات القرآنية، جدة، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٨م.
٢٥٠. المصنف لابن أبي شيبة، لعبدالله بن محمد بن أبي شيبة، تحقيق محمد عوامة، شركة دار القبلة-مؤسسة علوم القرآن، طباعة دار قرطبة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ .
٢٥١. معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ.
٢٥٢. معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، لياقوت الحموي، تحقيق د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٣م .
٢٥٣. معجم البلدان، لياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٧م .
٢٥٤. المعجم التجويدي لأشهر ألفاظ علم التجويد، د. عمر خليفة الشايجي، دار

- الصديق، الجيل، ١٤٣٠ هـ .
٢٥٥. المعجم الشامل للمصطلحات العلمية والدينية الفقه الاصول الفلسفة المنطق، ابراهيم حسين سرور، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٨ م.
٢٥٦. معجم الشيوخ الكبير، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد قَائِمَاز الذهبي، المحقق: الدكتور محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٢٥٧. معجم اللغة العربية المعاصرة، د أحمد مختار عبد الحميد عمر، بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ط ١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
٢٥٨. المعجم المختص بالمحدثين، شمس الدين أبو عبد الله ابن قَائِمَاز الذهبي، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٢٥٩. معجم المؤلفين، عمر بن رضا، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: الأولى، ١٤١٤ هـ/١٩٩٣ م.
٢٦٠. معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، علي قره بلوط، دار العقبة، قيصري تركيا، ٢٠٠٣ م.
٢٦١. معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، محمد سالم محيسن، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
٢٦٢. معجم علوم القرآن، إبراهيم محمد الجرمي، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
٢٦٣. معجم مصنفات الوقف والإبتداء، دراسة تاريخية تحليلية مع عناية خاصة بمصنفات القرون الأربعة الأولى، حديد محمد توفيق محمد، تفسير للدراسات القرآنية، ٢٠١٦ م.
٢٦٤. معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المحقق: أ. د محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.
٢٦٥. معجم مؤلفات الحافظ أبي عمرو الداني، الدكتور عبد الهادي حميتو، الجمعية المغربية لأساتذة التربية الإسلامية، آسفي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ/٢٠٠٠ م.

٢٦٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، شمس الدين ابن قايماز الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٧ م.
٢٦٧. المعين في طبقات المحدثين، شمس الدين أبو عبد الله ابن قايماز الذهبي، المحقق: د. همام عبد الرحيم سعيد، دار الفرقان، عمان، ط ١، ١٤٠٤ هـ.
٢٦٨. مفاكهة الخلان في حوادث الزمان، شمس الدين ابن طولون الدمشقي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
٢٦٩. المفتاح في القراءات السبع، أبو القاسم القرطبي، تحقيق: فهد بن مطيع المغذوي، مطبعة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.
٢٧٠. المفردات في غريب القرآن، أبو القاسم الراغب الأصفهاني، المحقق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ.
٢٧١. مفردة يعقوب، عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف ابن الفحام الصقلي، المحقق: إيهاب فكري، وخالد أبو الجود، أضواء السلف، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
٢٧٢. المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق جمال السيد رفاعي، دار مكتبة أولاد الشيخ للتراث، القاهرة، ٢٠٠١ م.
٢٧٣. المفيد في علم التجويد للتوني، طبع بتحقيق محمد صفاء طه حمودي، دار عمار، عمان، ٢٠٠٩ م.
٢٧٤. مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
٢٧٥. المقتضب، محمد بن يزيد، أبو العباس المبرد، المحقق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت.
٢٧٦. مقدمة ابن خلدون، عبد الرحمن ابن خلدون، تحقيق: عبد السلام الشدادتي، خزانة ابن خلدون، الدار البيضاء، ط ١، ٢٠٠٥ م.
٢٧٧. المقدمة في التجويد لابن الجزري، تحقيق: د. يحيى الغوثاني، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط ١، ٢٠٠٥ م.
٢٧٨. المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، إبراهيم بن محمد، ابن مفلح،

- المحقق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
٢٧٩. المققى الكبير (تاريخ المقرئ الكبير)، أحمد بن علي المقرئ، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م.
٢٨٠. مكي ابن أبي طالب وتفسير القرآن، أحمد بن حسن فرحات، دار عمار، عمان، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م.
٢٨١. الممتع الكبير في التصريف، علي بن مؤمن بن محمد، أبو الحسن ابن عصفور، مكتبة لبنان، ط١، ١٩٩٦م.
٢٨٢. مناقب الإمام أحمد، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن الجوزي، المحقق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، ط٢، ١٤٠٩هـ.
٢٨٣. مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط٣.
٢٨٤. المنتخب من معجم شيوخ السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب، الرياض، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
٢٨٥. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج بن الجوزي، تحقيق محمد عبد القادر عطا و مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ.
٢٨٦. المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية، ملا علي القاري، تحقيق: أسامة عطايا، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط٢، ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢م.
٢٨٧. منهجية التكامل المعرفي، فتحي ملكاوي، المعهد العالي للفكر الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.
٢٨٨. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، يوسف بن تغري بردي، حققه: دكتور محمد محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٢٨٩. المنير في أحكام التجويد، إعداد لجنة التلاوة في جمعية المحافظة على القرآن الكريم. عمان، ط٢، ٢٠٠٢م.

٢٩٠. الموازنة بين المتقدمين والمتأخرين في تصحيح الأحاديث وتعليقها، حمزة عبد الله المليباري، دار الكتب الأثرية، ١٩٩٣ م.
٢٩١. الموسوعة العربية الميسرة، إعداد مجموعة من العلماء والباحثين، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ١، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.
٢٩٢. الموضح في تجويد القراءة لأبي القاسم القرطبي، تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمّار، عمان، ١٤٠٧ هـ.
٢٩٣. الموضح في وجوه القراءات وعللها، ابن أبي مريم الشيرازي، تحقيق: د. عمر حمدان الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، جدة، ط ١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.
٢٩٤. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر.
٢٩٥. النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، تقديم الشيخ محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.
٢٩٦. نظام الأداء في الوقف والابتداء، أبو الأصبع عبد العزيز بن علي بن محمد السماقي الإشبيلي، تحقيق: علي حسين البواب، مكتبة المعارف، الرياض.
٢٩٧. نظم العقيان في أعيان الأعيان، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المحقق: فيليب حتي، المكتبة العلمية، بيروت.
٢٩٨. نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب، أحمد بن محمد المقرئ، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.
٢٩٩. النكت في إعجاز القرآن، مطبوع ضمن: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرماني، المحقق: محمد خلف الله، ود. محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، ط ٣، ١٩٧٦ م.
٣٠٠. نكت الهميان في نكت العميان، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، علق عليه: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
٣٠١. نهاية القول المفيد في علم التجويد، محمد مكي نصر الجريسي، مؤسسة قرطبة للنشر، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥ م.

٣٠٢. نونية السخاوي (عمدة المفيد وعدة المجيد) ضمن مجموع متون التجويد بعناية أحمد الحضري
٣٠٣. نيل الابتهاج بتطريز الديباج، أحمد بابا التنبكتي. إشراف: عبد الحميد عبد الله الهرامة، كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ط ١، ١٤١١هـ/١٩٨٩م.
٣٠٤. الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات، إبراهيم الجعبري، تحقيق: جمال السيد رفاعي الشايب، مكتبة السنة، القاهرة، ط ١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.
٣٠٥. هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، عبد الفتاح المرصفي، دار الفجر الإسلامية، المدينة المنورة، ط: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
٣٠٦. الهداية إلى بلوغ النهاية، لمكي بن أبي طالب، مجموعة رسائل جامعية، كلية الدراسات العليا والبحث العلمي جامعة الشارقة، الإمارات، ط ١، ١٤٢٩هـ .
٣٠٧. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا الباباني البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٥م.
٣٠٨. هل التجويد واجب، أسامة حجازي، دار المنهاج، جدة، "ط، ٢٠٠٣م.
٣٠٩. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عبد الرحمن السيوطي، المحقق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.
٣١٠. الواضح في أحكام التجويد، محمد عصام مفلح القضاة، دار النفائس، عمان، ١٩٩٨م.
٣١١. الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركلي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
٣١٢. الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، أبو علي الأهوازي، المحقق: دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢م.
٣١٣. الوفيات لابن قنفذ القُسْنُطِينِي، تحقيق: عادل نويهض، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٣١٤. الوقف والابتداء، أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي، تحقيق: محسن هاشم درويش، دار المناهج، ط ١، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.

ثانياً: الرسائل العلمية:

٣١٥. أبو العلاء العطار وجهوده اللغوية للباحث طلال وسام أحمد البكري والمقدمة لمجلس كلية التربية في جامعة تكريت، ٢٠٠٣م.
٣١٦. أبو عمرو الداني وجهوده في علم القراءات، الدكتور: حسين بن محمد العواجي. رسالة دكتوراه في قسم القراءات، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٢١هـ.
٣١٧. اتجاهات التأليف ومناهجه في القصص القرآني، إعداد: سليمان محمد علي الدقور، دكتوراة في التفسير وعلوم القرآن، كلية الشريعة بجامعة اليرموك، إربد - الأردن ، لعام ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.
٣١٨. الإيضاح في القراءات للأندراي، رسالة علمية بتحقيق منى عدنان غني، مقدمة إلى مجلس كلية التربية للبنات في جامعة تكريت، لعام ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
٣١٩. التبصرة والبيان في القراءات الثمان، للباحث الدكتور إبراهيم نمكاني، رسالة دكتوراه مقدمة بقسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لعام ١٤٣٧هـ.
٣٢٠. التجريد في التجويد، سهل بن محمد الأصبهاني الحاجي، بحث تكميلي في مرحلة الماجستير في قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، قدمه الطالب: سعيد محمد موسى، لعام ١٤٣٦هـ.
٣٢١. التجريد في شرح مقدمة التجويد لابن قوقب الخليلي، رسالة ماجستير، تقديم: د. محمد نور سيف، قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لعام ١٤٣٣هـ.
٣٢٢. التحديد في إيضاح التسديد، ابن الجندي، بحث تكميلي لنيل درجة ماجستير، قدمتها الطالبة ولاء باسعد، إلى قسم القراءات بجامعة الطائف بالمملكة العربية السعودية، عام ١٤٣٩هـ.
٣٢٣. الجوهر النضيد في شرح القصيد، ابن الجندي، من أول باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين إلى نهاية باب أحكام النون الساكنة والتنوين، تحقيق: د. خالد إسحاق عبد الرحيم، رسالة دكتوراه، قسم القراءات القرآنية، عام ١٤٣١هـ.
٣٢٤. حدود الإتيان دراسة وتحقيقاً وشرحاً، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، تقديم: عمرو الديب، قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٣هـ.

٣٢٥. الدر النضيد في معرفة التجويد، نجم الدين ابن قيصر المارديني، بحث ماجستير تقدمت بها الطالبة إيمان محمد عزيز حسين إلى مجلس كلية التربية للبنات، جامعة تكريت، عام ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

٣٢٦. روح المريد في شرح العقد الفريد، محمد بن محمود السمرقندي، رسالة ماجستير، تقديم: إبراهيم عواد السامرائي، مجلس قسم اللغة العربية وعلوم القرآن، جامعة صدام للعلوم الإسلامية، بغداد، ١٩٩٩م.

٣٢٧. عقود الجمان في تجويد القرآن، إبراهيم بن عمر الجعبري، دراسة وتحقيقاً، وشرحاً، من تقديم محمد آيت عمران، رسالة دكتوراة مجازة من قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٨هـ.

٣٢٨. علم الدين السخاوي وكتابه جمال القراء وكمال الإقراء للباحث عبدالله بن محمد بن مرزوق المعيتق رسالة ماجستير مقدمة في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٢١هـ.

٣٢٩. الفجر الساطع والضيء اللامع في شرح الدرر اللوامع، عبد الرحمن بن القاضي، تحقيق: أحمد بن محمد البوشخي، أصل التحقيق رسالة جامعية للدبلوم في العلوم الإسلامية، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، ط: الأولى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٣٣٠. كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، أبو إسحاق إبراهيم الجعبري. رسالة دكتوراة في قسم القراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، للباحث: يوسف شفيع لطف الله العباسي، من سورة مريم إلى آخر النظم، ١٤٢٩هـ.

ثالثاً: المخطوطات:

٣٣١. التبيان في بيان القرآن - مخطوط بمكتبة الظاهرية رقم (٤٤٢٥).

٣٣٢. الجمان النضيد في معرفة الإتقان والتجويد، للصفار، مخطوطة محفوظة بمكتبة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في الطائف برقم: (٧٢/١).

٣٣٣. الدر النضيد في معرفة التجويد، نجم الدين ابن قيصر المارديني، مخطوط، تشستريتي، رقم: ٣٦٥٣.

٣٣٤. شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة، مكتبة غازي خسرو (٣/٢٧٠٩)،

ضمن مجموع (٢٥ق - ٢٨ق).

٣٣٥. مخارج الحروف لابن الكفتي، مخطوط، جاء ضمن مجموع في القراءات واللغة، محفوظ بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، برقم (١٤٣/٨٠) الرسالة الثانية في المجموع، لوحة رقم ٩٩ - ١٠٠.

٣٣٦. مخطوط: الإتقان في تلاوة القرآن، لابن منجا، مخطوط، مصور بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، برقم (١/١٢١٩) عن الأصل من مكتبة برلين، ضمن مجموع (١٢٦ظ - ١٣٠ظ).

٣٣٧. الموجز في تجويد القرآن ليوسف بن علي الخلاطي الحلالمي، مخطوط ضمن مجموع، الظاهرية برقم ٤٤٢٥، لوح رقم (٢٦أ).

٣٣٨. نهاية الإتقان في تجويد القرآن، مخطوط ناقص للكتاب، ضمن مجموع في التجويد والوقف والابتداء، الجمعية الملكية الآسيوية بكلكتا - الهند، محفوظة برقم: (٧٩٥).

رابعاً: الأبحاث المنشورة والمقالات العلمية:

٣٣٩. اتجاهات التأليف في علم التجويد بحث منشور مجلة كلية التربية بجامعة طنطا بجمهورية مصر ٢٠١٣م العدد ٣، مج ٥١.

٣٤٠. أصوات العربية والقرآن الكريم، منهج دراستها وتعليمها عند مكّي بن أبي طالب، وهو بحث منشور في مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود، للدكتور عبد الله ربيع محمود، لعام ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، العدد العاشر.

٣٤١. إعلام أهل البصائر بما أورده ابن الجزري من الكنوز والذخائر بحث منشور في مجلة معهد الإمام الشاطبي، العدد (٥).

٣٤٢. الترميز اللوني في المصاحف الشريفة بين اصطلاحات السلف ودعوة التجديد، تقديم الدكتور حسن عبد الهادي حميتو، بحث منشور في ندوة طباعة القرآن الكريم بين الواقع والمأمول، لعام ١٤٣٦هـ، المجلد الثالث. مجمع الملك فهد، المدينة المنورة.

٣٤٣. الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف، أبو المعالي الموصلي، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، مجلة الحكمة، جمادي الثانية ١٤٢٣هـ، العدد ٢٥.

٣٤٤. الشارحة في تجويد الفاتحة، يحيى بن يوسف الصرصري، تحقيق ودراسة: محمد بن

- أحمد برهجي، بحث منشور بمجلة الإمام الشاطبي، لعام ١٤٣٣هـ، العدد ١٤.
٣٤٥. علامات الضبط في المصاحف، تقديم الدكتور أحمد خالد شكري، بحث منشور في ندوة طباعة القرآن الكريم بين الواقع والمأمول، لعام ١٤٣٦هـ، المجلد الثالث. مجمع الملك فهد، المدينة المنورة.
٣٤٦. غاية المراد في إخراج الضاد لابن النجار، تحقيق الدكتور طه المحسن، مجلة المجمع العلمي العراقي: ج ٢، العدد ٣٩. ذو القعدة، عام ١٤٠٨هـ.
٣٤٧. الفكر الصوتي عند ابن كيسان؛ الباحث: محمد يحيى سالم، مجلة كلية الآداب، المنصورة، مصر، العدد ١١٦، عام ٢٠١٦م.
٣٤٨. القصيدة اللالكائية، تحقيق الدكتور عمر يوسف حمدان، مجلة تبيان، العدد ٢٦، ١٤٣٧هـ.
٣٤٩. قواعد الاختصار المنهجي في التأليف، بحث للدكتور عبد الغني أحمد جبر مزهر، مجلة البحوث الإسلامية العدد التاسع والخمسون لعام ١٤٢٠هـ.
٣٥٠. القيود الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري، تحقيق الدكتور محمد بن إبراهيم بن فاضل المشهداني بحث منشور بمجلة آفاق الثقافة والتراث، مركز جمعة الماجد، العدد رقم (٩٩)، السنة الخامسة والعشرون، عام ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م.
٣٥١. كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف، لابن وثيق الإشبيلي، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف، بحث منشور في مجلة الحكمة، جمادي الثانية ١٤٢٨هـ، العدد ٣٥.
٣٥٢. مقال بعنوان: جهود الأمة في تجويد القرآن الكريم للدكتور مولاي محمد الإدريسي، ضمن أبحاث المؤتمر العالمي الأول للباحثين في القرآن الكريم وعلومه في فاس لعام ١٤٣١هـ.
٣٥٣. نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لابن القاصح العذري، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، بحث منشور في مجلة البحوث والدراسات القرآنية، العدد الثالث، السنة الثانية.
٣٥٤. نظرات في تحقيق كتاب التحديد، بحث منشور بمجلة العرب في السعودية لعام

٢٠٠١م، ١٤٢١هـ، للباحث بلحبيب رشيد.

خامساً: مواقع الانترنت:

٣٥٥. موقع ويكيبيديا: <https://ar.wikipedia.org/wiki>

٣٥٦. موقع المعرفة على شبكة الانترنت، تاريخ الدخول: ٢٧/١/٢٠١٨م. على

الرابط المختصر: <https://goo.gl/rDtTLT>

٣٥٧. موقع مكتوب على الرابط <http://www.wimaktob.com/ar/Author/>

٣٥٨. مقال الدكتور عبد الرحمن الشهري والدكتور غانم الحمد في ملتقى التفسير، بعنوان:

"قصيدة أبي مزاحم الخاقاني في التجويد وتحقيقاتها"، تاريخ الإفادة: ٢٢/٤/١٤٣٩هـ، على

الرابط: <https://vb.tafsir.net/tafsir٧١٩٢>

٣٥٩. مقال للدكتور غانم قدوري الحمد على موقع ملتقى أهل التفسير على الرابط:

<http://vb.tafsir.net/tafsir١٢١٢٧>

فهرس الموضوعات التفصيلي^(١):

٢	المقدمة:
٣	أهمية الموضوع:
٤	أسباب اختيار الموضوع:
٤	أهداف البحث:
٥	حدود البحث:
٨	الدراسات السابقة:
١٤	خطة البحث:
١٧	منهج البحث:
١٩	مؤلفات التجويد الداخلة في الدراسة:
٢٢	التمهيد: التعريف بالتجويد وموضوعاته، ونشأته، والتأليف فيه،
٢٣	المبحث الأول: التعريف بالتجويد لغة واصطلاحاً، وبيان نشأة مصطلح التجويد.
٢٣	المطلب الأول: التعريف بالتجويد لغة واصطلاحاً:
٢٣	أولاً: التجويد لغة:
٢٦	ثانياً: التجويد اصطلاحاً:
٢٨	شرح مفردات التعريف:
٣٠	المطلب الثاني: نشأة مصطلح التجويد.
٣٠	أولاً: ظهوره قبل عصر تدوين علم التجويد مستقلاً:
٣٢	ثانياً: ظهوره في كتب التجويد:
٣٤	المبحث الثاني: بيان نشأة علم التجويد، وتطوره.
٣٤	المطلب الأول: أصل تشريعه.
٣٩	المطلب الثاني: تطور التدوين في التجويد.
٤٥	المبحث الثالث: موضوعات كتب علم التجويد.
٤٥	مدخل في مقصودي بكلمة (موضوعات):
٤٩	المبحث الرابع: دوافع التأليف في علم التجويد، وعناية العلماء بالتجويد رواية ودراية.
٤٩	المطلب الأول: دوافع التأليف في علم التجويد:
٤٩	التعريف بالدافع:
٥٠	فرع: العوامل المؤثرة في تكوين الدافع:
٥٣	فرع: مقاصد التأليف دافع ثانوي يناسب جميع العلوم:
٥٤	المطلب الثاني: عناية العلماء بالتجويد رواية ودراية.

(١) سأتبع هذا الفهرس بفهرس المحتويات الإجمالي.

الجنب الأول: عناية العلماء بالتجويد من حيث الرواية:	٥٥
الجنب الثاني: عناية العلماء بالتجويد دراية:	٦٠
المبحث الخامس: مظاهر دخول مسائل التجويد في غير كتب التجويد.	٦٧
المطلب الأول: مسائل علم التجويد في كتب القراءات:	٦٧
المطلب الثاني: مسائل علم التجويد في كتب التفسير وعلوم القرآن	٦٩
المطلب الثالث: مسائل علم التجويد في كتب اللغة	٧٢
أولاً: مؤلفات اللغة الرافدة لعلم التجويد:	٧٢
ثانياً: المؤلفات اللغوية التي سطرت في ثناياها مسائل تعدّ من التجويد:	٧٤
ثالثاً: مؤلفات اللغة التي استفادت من مؤلفات القراء:	٧٤
الباب الأول: مناهج التأليف في التجويد عند القراء.	٧٦
مدخل في التعريف بالمنهج:	٧٧
الفصل الأول: المؤلفات الخاصة بالتجويد والجامعة لأبوابه ومسائله.	٧٩
المبحث الأول: المؤلفات النثرية.	٨٠
المطلب الأول: كتاب الرعاية.	٨٠
أولاً: التعريف بالمؤلف:	٨٠
ثانياً: دراسة الكتاب:	٨٤
تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:	٨٤
الدافع إلى تأليف الكتاب:	٨٥
مصادر الكتاب:	٨٦
وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية.	٩١
المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب:	٩٧
وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب.	٩٩
أولاً: الصورة العامة التي تبناها المؤلف لبنني عليها مادة الكتاب، وترتيبها:	٩٩
ثانياً: مادة الكتاب العلمية، وما يدلّ منها على عنصر الابتكار:	١٠٠
ثالثاً: المنهج البحثي في الكتاب:	١٠٢
رابعاً: المنهج المتّبع في تبويب الكتاب وصياغة عباراته، وسمات أسلوبه:	١٠٤
خامساً: تعامله مع القضايا التجويدية التي لم ييؤّب لها:	١٠٩
سادساً: أسلوب تعامل الكتاب مع المصادر الأخرى، وطريقة الاستفادة منها:	١١٠
سابعاً: القراءات في كتاب الرعاية:	١١٦
ثامناً: موضوع اللحن في كتاب الرعاية:	١١٨
تاسعاً: كيف قام المؤلف ببيان الطريقة الصوتية في نطق الحروف؟	١٢٢
عاشراً: القياس والتعليل في كتاب الرعاية:	١٢٣
الحادي عشر: الأمثلة القرآنية عند المؤلف:	١٢٥

- الثاني عشر: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية المستعملة: ١٢٦
- الثالث عشر: منهج الكتاب في إيراد الأحاديث والآثار: ١٢٧
- بعض اختيارات وآراء المؤلف: ١٢٧
- ذكر أبرز الملاحظات: ١٣٠
- القيمة العلمية للكتاب: ١٣٥
- المطلب الثاني: كتاب التحديد في الإتيان والتجويد** ١٤١
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ١٤١
- ثانياً: دراسة الكتاب: ١٤٥
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ١٤٥
- الدافع إلى تأليف الكتاب: ١٤٨
- مصادر الكتاب: ١٤٩
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية. ١٥٢
- المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: ١٥٨
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ١٥٩
- أولاً: المادة العلمية في كتاب التحديد: ١٥٩
- ثانياً: المنهج البحثي في كتاب التحديد: ١٦٢
- ثالثاً: الأسلوب العام لعبارة الكتاب من حيث السمات الشكلية: ١٦٣
- رابعاً: علوم الرواية في كتاب التحديد: ١٦٧
- خامساً: أسلوب تعامل الكتاب مع المؤلفات الأخرى، وطريقة الاستفادة منها: ١٧٣
- سادساً: منهج كتاب التحديد في عرض الأقوال والموازنة بينها: ١٧٤
- سابعاً: موضوع اللحن في كتاب التحديد: ١٧٥
- ثامناً: القياس والعلل في كتاب التحديد ١٧٦
- تاسعاً: الأمثلة القرآنية عند المؤلف: ١٧٨
- عاشراً: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية المستعملة: ١٧٩
- بعض اختيارات وآراء المؤلف: ١٨٠
- ذكر أبرز الملاحظات: ١٨٢
- القيمة العلمية للكتاب: ١٨٤
- المطلب الثالث: كتاب الموضح في التجويد للقرطبي (٤٦١هـ)** ١٨٩
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ١٨٩
- ثانياً: دراسة الكتاب: ١٩٢
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ١٩٢
- الدافع إلى تأليف الكتاب: ١٩٣
- مصادر الكتاب: ١٩٣
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ١٩٦

- المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: ٢٠٢
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٢٠٣
- أولاً: المادة العلمية في كتاب الموضح، والمنهج البحثي فيه: ٢٠٣
- ثانياً: طريقة كتاب الموضح في تقعيد وتأصيل المسائل التجويدية: ٢٠٧
- ثالثاً: الأسلوب العام للكتاب وعباراته، من حيث السمات الشكلية: ٢٠٨
- رابعاً: موضوع اللحن في كتاب الموضح: ٢١٥
- خامساً: الأمثلة القرآنية عند المؤلف: ٢١٨
- سادساً: العلل في كتاب الموضح: ٢١٩
- سابعاً: أسلوب تعامل الكتاب مع المصادر المكتوبة الأخرى، وطريقة الاستفادة منها: ٢٢١
- ثامناً: القراءات في كتاب الموضح: ٢٢٣
- عاشراً: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية المستعملة: ٢٢٥
- الحادي عشر: منهج كتاب الموضح في عرض الآراء والموازنة بينها: ٢٢٧
- بعض اختيارات وآراء المؤلف: ٢٢٨
- ذكر أبرز الملاحظات: ٢٢٩
- القيمة العلمية للكتاب: ٢٣١
- المطلب الرابع: كتاب نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن للإمام شريح (٥٣٩هـ).** ٢٣٦
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٢٣٦
- ثانياً: دراسة الكتاب: ٢٤١
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٢٤٣
- الدافع إلى تأليف الكتاب: ٢٤٣
- مصادر الكتاب: ٢٤٤
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٢٤٦
- المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: ٢٤٨
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٢٤٩
- أولاً: المادة العلمية في كتاب نهاية الإتقان: ٢٤٩
- ثانياً: القراءات في كتاب نهاية الإتقان: ٢٥٠
- ثالثاً: الأسلوب العام لترتيب أبواب الكتاب، والسمات الشكلية لعباراته: ٢٥٢
- رابعاً: الأمثلة القرآنية عند المؤلف: ٢٥٥
- خامساً: موضوع اللحن في كتاب نهاية الإتقان: ٢٥٦
- سادساً: أسلوب تعامل الكتاب مع الأقوال والمصادر الأخرى، وطريقة الاستفادة منها: ٢٥٨
- سابعاً: العلل في كتاب نهاية الإتقان: ٢٦٠
- ثامناً: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية المستعملة: ٢٦٠
- بعض اختيارات وآراء المؤلف: ٢٦١
- ذكر أبرز الملاحظات: ٢٦٤

٢٦٦	القيمة العلمية للكتاب:
٢٧٠	المطلب الخامس: كتاب التجريد في التجويد
٢٧٠	أولاً: التعريف بالمؤلف:
٢٧٢	ثانياً: دراسة كتاب التجريد في التجويد:
٢٧٢	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:
٢٧٣	الدافع إلى تأليف الكتاب:
٢٧٣	مصادر الكتاب:
٢٧٦	وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية:
٢٨٣	المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب:
٢٨٥	وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:
٢٨٥	أولاً: المادة العلمية في كتاب التجريد:
٢٨٨	ثانياً: القراءات في كتاب التجريد:
٢٨٩	ثالثاً: الأسلوب العام لترتيب أبواب الكتاب والسّمات الشكلية لعباراته:
٢٩٠	رابعاً: الأمثلة القرآنية عند المؤلف:
٢٩١	خامساً: موضوع اللحن في كتاب التجريد:
٢٩٣	سادساً: أسلوب تعامل الكتاب مع المصادر الأخرى، وطريقة الاستفادة منها:
٢٩٤	سابعاً: العلل في كتاب التجريد:
٢٩٥	ثامناً: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية:
٢٩٦	بعض اختيارات وآراء المؤلف:
٢٩٧	ذكر أبرز الملاحظات:
٣٠٢	القيمة العلمية للكتاب:
٣٠٥	المطلب السادس: التمهيد في معرفة التجويد للهمذاني العطار (٥٦٩هـ)
٣٠٥	أولاً: التعريف بالمؤلف:
٣٠٩	ثانياً: دراسة الكتاب:
٣١٠	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:
٣١١	الدافع إلى تأليف الكتاب:
٣١٣	مصادر الكتاب:
٣٢٠	وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية:
٣٢٧	المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب:
٣٢٩	وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:
٣٢٩	أولاً: المادة العلمية في كتاب التمهيد في معرفة التجويد، والمنهج البحثي فيه:
٣٣٤	ثانياً: النهج اللغوي في الكتاب بصورته المتميزة عن علم التجويد:
٣٣٦	ثالثاً: علوم الرواية في كتاب التمهيد في معرفة التجويد:
٣٤٥	رابعاً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته:

- خامساً: أسلوب تعامل الكتاب مع المصادر، وطريقة الاستفادة منها: ٣٥١
- سادساً: موضوع اللحن في كتاب التمهيد في معرفة التجويد: ٣٥٤
- سابعاً: العلل في كتاب التمهيد في معرفة التجويد: ٣٥٥
- ثامناً: الأمثلة القرآنية عند المؤلف: ٣٥٦
- تاسعاً: منهج كتاب التمهيد في عرض الآراء والموازنة بينها: ٣٥٧
- عاشراً: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية: ٣٦٠
- بعض اختيارات وآراء المؤلف: ٣٦٠
- ذكر أبرز الملاحظات: ٣٦٢
- القيمة العلمية للكتاب: ٣٦٥
- المطلب السابع: التمهيد في علم التجويد لابن الجزري (٨٣٣هـ)** ٣٦٩
- التعريف بالمؤلف: ٣٦٩
- التعريف بالكتاب: ٣٧١
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه: ٣٧١
- الدافع في تأليف الكتاب: ٣٧١
- مصادر التأليف: ٣٧٢
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٣٧٤
- منهجه العام في الكتاب: ٣٧٦
- بعض آراء المؤلف: ٣٨٠
- القيمة العلمية للكتاب: ٣٨١
- المطلب الثامن: القول المفيد في أصول التجويد للباقعي (٨٨٥هـ)** ٣٨٣
- التعريف بالمؤلف: ٣٨٣
- التعريف بالكتاب: ٣٨٥
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه: ٣٨٥
- الدافع في تأليف الكتاب: ٣٨٦
- مصادر التأليف: ٣٨٧
- الوصف العام لأبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٣٨٨
- المنهج العام في الكتاب: ٣٩٠
- بعض آراء واختيارات المؤلف: ٣٩٢
- بعض الملاحظات المنهجية على الكتاب: ٣٩٣
- القيمة العلمية للكتاب: ٣٩٣
- المطلب التاسع: الجامع المفيد في صناعة التجويد للسنبهري (٨٩٤هـ)** ٣٩٤
- التعريف بالمؤلف: ٣٩٤
- التعريف بالكتاب: ٣٩٦
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه: ٣٩٦

٣٩٦	الدافع في تأليف الكتاب:
٣٩٧	مصادر الكتاب:
٤٠٢	وصف موضوعات الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:
٤١١	المنهج العام في الكتاب:
٤١٥	بعض آراء واختيارات المؤلف:
٤١٥	بعض الملاحظات على الكتاب:
٤١٦	القيمة العلمية للكتاب:
٤١٨	المطلب العاشر: المفيد في علم التجويد للتوني (ق ٩):
٤١٨	التعريف بالمؤلف:
٤٢٠	التعريف بالكتاب:
٤٢٠	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:
٤٢٠	مصادر التأليف:
٤٢٠	الوصف العام لموضوعات الكتاب:
٤٢٢	المشتملات العلمية:
٤٢٢	الوصف العام لمنهج الكتاب:
٤٢٤	القرارات في الكتاب:
٤٢٤	اللحن عند المؤلف:
٤٢٥	بعض آراء المؤلف:
٤٢٦	القيمة العلمية للكتاب:
٤٢٧	المبحث الثاني: المنظومات:
٤٢٧	المطلب الأول: الدر النضيد في معرفة التجويد للمارديني (٧٢١هـ):
٤٢٧	أولاً: دراسة المؤلف:
٤٢٩	ثانياً: دراسة المنظومة:
٤٢٩	تحقيق اسم المنظومة، ونسبتها إلى ناظمها:
٤٣٠	الدافع في تأليف المنظومة:
٤٣٠	مصادر النظم:
٤٣١	وصف المنظومة، وأبوابها:
٤٣٣	المادة العلمية في منظومة الدر النضيد للمارديني (٧٢١هـ):
٤٣٦	السمات الشكلية للمنظومة:
٤٣٨	القرارات في النظم:
٤٣٨	المصطلحات في المنظومة:
٤٣٩	بعض آراء واختيارات الناظم في الدر النضيد في معرفة التجويد:
٤٣٩	بعض الملاحظات على المنظومة:
٤٤١	القيمة العلمية لمنظومة الدر النضيد للمارديني (٧٢١هـ):

٤٤٢	المطلب الثاني: عقود الجمان في تجويد القرآن للجعبري (٧٣٢هـ)
٤٤٢	أولاً: دراسة المؤلف:
٤٤٥	ثانياً: دراسة المنظومة:
٤٤٦	تحقيق اسم المنظومة، ونسبتها إلى ناظمها:
٤٤٦	الدافع في تأليف المنظومة:
٤٤٨	مصادر النظم:
٤٥٠	وصف المنظومة، وأبوابها، وبيان مشتملاتها العلمية:
٤٥٥	المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب:
٤٥٧	وصف المنهج العام الذي تسير عليه المنظومة:
٤٥٧	أولاً: المادة العلمية في منظومة عقود الجمان في تجويد القرآن:
٤٦١	ثانياً: العلوم الأخرى في المنظومة:
٤٦٥	ثالثاً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة المنظومة وسمات عباراتها:
٤٧٠	رابعاً: موضوع اللحن في المنظومة:
٤٧٢	خامساً: طريقة استفادة المنظومة من المصادر الأخرى:
٤٧٧	سادساً: منهج منظومة عقود الجمان في التعامل مع النقول والآراء والموازنة بينها:
٤٨١	سابعاً: الأمثلة القرآنية في منظومة عقود الجمان:
٤٨٢	ثامناً: طريقة تعامل المنظومة مع المصطلحات والدلالات اللفظية:
٤٨٣	بعض اختيارات وآراء الناظم:
٤٨٦	ذكر أبرز الملاحظات:
٤٨٧	القيمة العلمية للمنظومة:
٤٩٢	المطلب الثالث: حدود الإتقان في تجويد القرآن للجعبري (٧٣٢هـ)
٤٩٢	تحقيق عنوان المنظومة، وتأكيدها نسبته إلى ناظمها:
٤٩٣	الدافع في تأليف المنظومة:
٤٩٣	مصادر المنظومة:
٤٩٤	التعريف العام بالمنظومة وموضوعاتها:
٤٩٦	وصف المنهج العام الذي تسير عليه المنظومة:
٤٩٦	أولاً: المادة العلمية في منظومة حدود الإتقان في تجويد القرآن:
٤٩٩	ثانياً: العلوم الأخرى في المنظومة:
٥٠٠	ثالثاً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة المنظومة وسمات عباراتها:
٥٠٢	خامساً: التنبيهات الأدائية التجويدية في النظم:
٥٠٣	ثامناً: طريقة تعامل المنظومة مع المصطلحات والدلالات اللفظية:
٥٠٤	بعض آراء واختيارات الناظم في حدود الإتقان:
٥٠٤	بعض الملاحظات:
٥٠٥	القيمة العلمية للمنظومة

المطلب الرابع: العقد الفريد في نظم التجويد للسمرقندي (٧٨٠هـ)	٥٠٧
أولاً: التعريف بالمؤلف:	٥٠٧
ثانياً: التعريف بالمنظومة:	٥٠٨
الوصف العام لأبواب المنظومة:	٥٠٨
منهجه العام في النظم:	٥١٠
بعض آراء الناظم:	٥١١
القيمة العلمية للنظم:	٥١١
المطلب الخامس: المقدمة لابن الجزري (٨٣٣هـ)	٥١٢
دراسة الكتاب:	٥١٢
تحقيق عنوان الكتاب:	٥١٢
مصادر النظم:	٥١٣
وصف موضوعات المنظومة:	٥١٣
المنهج العام في النظم:	٥١٤
أولاً: المادة العلمية:	٥١٤
ثانياً: الأسلوب الشكلي العام للنظم	٥١٥
الآراء العلمية الواردة في النظم:	٥١٦
القيمة العلمية للنظم:	٥١٧
المبحث الثالث: الشروح	٥١٩
المطلب الأول: شرح منظومة الخاقاني (٣٢٥هـ)، للإمام الداني:	٥١٩
دراسة الكتاب:	٥١٩
تحقيق عنوان الكتاب:	٥١٩
الدافع إلى وضع الشرح على القصيدة الخاقانية:	٥٢٠
مصادر الكتاب:	٥٢١
الوصف العام لأبواب الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:	٥٢٣
وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:	٥٢٧
أولاً: مادة التجويد العلمية في كتاب شرح الخاقانية:	٥٢٧
ثانياً: علاقة الكتاب بالعلوم الأخرى:	٥٢٩
ثالثاً: الأسلوب الشكلي العام للكتاب:	٥٣٣
رابعاً: الجوانب التي تناولها الشرح في تحليل ألفاظ القصيدة:	٥٣٦
رابعاً: موضوع اللحن في الكتاب:	٥٣٨
سادساً: منهج الكتاب في عرض الآراء، وتعليلها:	٥٣٩
سابعاً: المصطلحات والدلالات اللفظية في الكتاب، وطريقته في التعامل معها:	٥٤١
بعض اختيارات وآراء المؤلف:	٥٤٢
ذكر أبرز الملاحظات:	٥٤٢

القيمة العلمية للكتاب:	٥٤٣
المطلب الثاني: المفيد شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد للمرادي (٧٤٩هـ)	٥٤٦
أولاً: التعريف بالمؤلف:	٥٤٦
ثانياً: التعريف بالكتاب:	٥٤٩
تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:	٥٤٩
الدافع في تأليف الكتاب:	٥٥٠
مصادر الكتاب:	٥٥٠
الوصف العام لأبواب الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:	٥٥٣
المشتملات العلمية:	٥٥٤
وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:	٥٥٥
أولاً: المادة العلمية في الكتاب:	٥٥٥
ثانياً: المحتويات العلمية من العلوم الأخرى في الكتاب:	٥٥٨
ثالثاً: منهجه في تناول البيت بالشرح:	٥٦٠
رابعاً: منهجه في التعامل مع المصادر، وعرض الأقوال والموازنة بينها:	٥٦٠
بعض اختيارات وآراء المؤلف:	٥٦٣
ملاحظات في الكتاب:	٥٦٥
القيمة العلمية للكتاب:	٥٦٦
المطلب الثالث: التحديد في إيضاح التسديد لابن الجندي (٧٦٩هـ)	٥٦٧
أولاً: التعريف بالمؤلف:	٥٦٧
ثانياً: التعريف بالكتاب:	٥٧٠
تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه:	٥٧٠
الدافع إلى تأليف الكتاب:	٥٧٠
مصادر الكتاب:	٥٧١
وصف موضوعات الكتاب:	٥٧٧
المسائل والمشتملات العلمية التي زادها الشارح على مشتملات المتن:	٥٨٠
منهج الشارح في شرحه:	٥٨١
مادة الكتاب العلمية:	٥٨١
الأسلوب الشكلي العام:	٥٨٢
موضوع اللحن في الكتاب:	٥٨٣
التعامل مع المصادر:	٥٨٤
من آراء المؤلف:	٥٨٥
الملاحظات على الكتاب:	٥٨٦
القيمة العلمية للكتاب:	٥٨٧
المطلب الرابع: الحواشي المفهمة في شرح المقدمة، لابن النّاطم (٨٣٥هـ)	٥٨٩

التعريف بالمؤلف:	٥٨٩
التعريف بالكتاب:	٥٩١
تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:	٥٩١
الدافع إلى تأليف الكتاب:	٥٩١
مصادر التأليف:	٥٩٢
الوصف العام لأبواب الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:	٥٩٣
المشتملات العلمية:	٥٩٤
وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:	٥٩٥
المادة العلمية في الكتاب:	٥٩٥
العلل في الكتاب:	٥٩٦
الأسلوب الشكلي العام في تأليف الكتاب:	٥٩٦
موضوع اللحن في الكتاب:	٥٩٩
بعض اختيارات وآراء الشارح:	٦٠٠
القيمة العلمية للشرح:	٦٠٠
المطلب الخامس: الطرازات المعلمة في شرح المقدمة، لعبد الدايم الأزهرى (٨٧٠هـ)	٦٠٢
التعريف بالمؤلف:	٦٠٢
التعريف بالكتاب:	٦٠٤
تحقيق عنوان الكتاب، ونسبته لمؤلفه:	٦٠٤
الدافع في تأليف الكتاب:	٦٠٤
مصادر الكتاب:	٦٠٥
الوصف العام لموضوعات الشرح:	٦٠٦
المشتملات العلمية في الشرح الزائدة على مشتملات النظم:	٦٠٦
المنهج العام المتبع في الشرح:	٦٠٧
منهجه في الشرح:	٦٠٧
المادة العلمية في الشرح:	٦٠٨
الاستطرادات العلمية في الشرح:	٦١١
بعض الآراء العلمية للشارح:	٦١٢
بعض الملاحظات العلمية:	٦١٢
القيمة العلمية للكتاب:	٦١٣
المطلب السادس: تحفة المرید لمقدمة التجويد، لابن قوقب الخليلي (٨٩٣هـ)	٦١٥
التعريف بالمؤلف:	٦١٥
التعريف بالكتاب:	٦١٧
تحقيق عنوان الكتاب، وتأكيده نسبته لمؤلفه:	٦١٧
مصادر المؤلف في كتابه:	٦١٨

٦١٩	الوصف العام لأبواب الكتاب:
٦٢٠	المنهج العام للكتاب:
٦٢٠	أولاً: المادة العلمية في الكتاب:
٦٢٢	ثانياً: أسلوب الكتاب في شرحه للأبيات:
٦٢٣	ثالثاً: منهجه في التعامل مع المصادر:
٦٢٥	بعض الآراء العلمية للمؤلف:
٦٢٥	القيمة العلمية للكتاب:
٦٢٧	الفصل الثاني: المؤلفات الخاصة بالتجويد والتي اعتنت بجزئية أو أكثر من موضوعاته:
٦٢٨	المبحث الأول: المؤلفات النثرية:
٦٢٨	المطلب الأول: كتاب التنبيه على اللحن:
٦٢٨	أولاً: التعريف بالمؤلف:
٦٣٢	ثانياً: دراسة الكتاب:
٦٣٢	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:
٦٣٤	الدافع في تأليف الكتاب:
٦٣٥	مصادر الكتاب:
٦٣٦	الوصف العام لأبواب الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:
٦٣٧	المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب:
٦٣٧	وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:
٦٣٧	أولاً: المادة العلمية في كتاب التنبيه على اللحن، والمنهج البحثي فيه:
٦٣٩	ثانياً: مادة القراءات في الكتاب:
٦٤٠	ثالثاً: الأسلوب الشكلي العام للكتاب:
٦٤٢	رابعاً: موضوع اللحن في الكتاب:
٦٤٤	خامساً: الأمثلة في الكتاب:
٦٤٥	سادساً: مادة العلل في الكتاب:
٦٤٥	سابعاً: نهج تأليف الكتاب:
٦٤٧	ثامناً: المصطلحات والدلالات اللفظية في الكتاب، وطريقته في التعامل معها:
٦٤٨	اختيارات وآراء المؤلف:
٦٤٨	القيمة العلمية للكتاب:
٦٥٠	المطلب الثاني: اختلاف القراء في اللام والنون:
٦٥٠	دراسة الكتاب:
٦٥٠	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه:
٦٥٠	الدافع في تأليف الكتاب:
٦٥١	مصادر الكتاب:
٦٥١	الوصف العام لأبواب الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:

- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٦٥١
- اختيارات وآراء المؤلف: ٦٥٤
- ذكر أبرز الملاحظات: ٦٥٤
- القيمة العلمية للكتاب: ٦٥٦
- المطلب الثالث: كتاب بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء لابن البنا (٥٤٧١ هـ) ٦٥٧**
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٦٥٧
- ثانياً: دراسة الكتاب: ٦٥٩
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٦٥٩
- الدافع في تأليف الكتاب: ٦٥٩
- مصادر الكتاب: ٦٦٠
- الوصف العام لأبواب الكتاب: ٦٦١
- المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: ٦٦٢
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٦٦٣
- أولاً: المادة العلمية في كتاب بيان العيوب: ٦٦٣
- ثانياً: موضوع اللحن وعيوب النطق في الكتاب: ٦٦٧
- ثالثاً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته: ٦٦٨
- رابعاً: منهج الكتاب في التعامل مع المصادر: ٦٦٩
- خامساً: المصطلحات والدلالات اللفظية في الكتاب: ٦٧٠
- القيمة العلمية للكتاب: ٦٧١
- المطلب الرابع: كتاب الإنشاء في أصول الأداء لابن الطحان (٥٥٦١ هـ) ٦٧٣**
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٦٧٣
- ثانياً: دراسة كتاب "الإنشاء في أصول الأداء": ٦٧٦
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٦٧٧
- الدافع إلى تأليف الكتاب: ٦٧٩
- مصادر الكتاب: ٦٧٩
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٦٨٠
- المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: ٦٨٢
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٦٨٣
- أولاً: المادة العلمية في كتاب الإنشاء في أصول الأداء، والمنهج البحثي فيه: ٦٨٣
- ثانياً: القراءات في كتاب الإنشاء: ٦٨٨
- ثالثاً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته: ٦٨٩
- رابعاً: موضوع اللحن في كتاب الإنشاء: ٦٩٢
- خامساً: الأمثلة في الكتاب: ٦٩٣
- سادساً: العلل في الكتاب: ٦٩٣

- سابعاً: طريقة تعامل الكتاب مع المصطلحات والدلالات اللفظية: ٦٩٣
- بعض اختيارات وآراء المؤلف في كتاب الإنباء: ٦٩٤
- ذكر أبرز الملاحظات: ٦٩٥
- القيمة العلمية للكتاب: ٦٩٦
- المطلب الخامس: كتاب مرشد القاري في تحقيق معالم المقاري** ٦٩٨
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٦٩٨
- ثانياً: دراسة كتاب مرشد القاري في تحقيق معالم المقاري: ٦٩٨
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٦٩٨
- الدافع إلى تأليف الكتاب: ٧٠٠
- مصادر الكتاب: ٧٠٠
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٧٠٢
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب: ٧٠٥
- أولاً: المادة العلمية في كتاب مرشد القاري، والمنهج البحثي فيه: ٧٠٥
- ثانياً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته: ٧٠٨
- ثالثاً: المصطلحات والدلالات اللفظية في الكتاب، وطريقته في التعامل معها: ٧١١
- بعض اختيارات وآراء المؤلف في كتاب مرشد القاري: ٧١٣
- ذكر أبرز الملاحظات: ٧١٤
- القيمة العلمية للكتاب: ٧١٦
- المطلب السادس: كتاب الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف للموصلي (٦٢١هـ)** ٧١٨
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٧١٨
- ثانياً: دراسة كتاب الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف: ٧٢٠
- تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٧٢٠
- الدافع في تأليف الكتاب: ٧٢٠
- مصادر الكتاب: ٧٢١
- وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٧٢٢
- وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب: ٧٢٣
- أولاً: المادة العلمية في كتاب الدر المرصوف، والمنهج البحثي فيه: ٧٢٣
- ثانياً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته: ٧٢٥
- بعض اختيارات وآراء المؤلف في كتاب الدر المرصوف: ٧٢٦
- ذكر أبرز الملاحظات: ٧٢٦
- القيمة العلمية للكتاب: ٧٢٧
- المطلب السابع: كتاب لمعة التحصيل في تلاوة التنزيل لابن عسكر (٦٢٣هـ)** ٧٢٩
- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٧٢٩
- ثانياً: دراسة كتاب لمعة التحصيل في تلاوة التنزيل: ٧٣١

- ٧٣١ تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٧٣١
- ٧٣١ الدافع في تأليف الكتاب: الدافع في تأليف الكتاب: ٧٣١
- ٧٣٢ مصادر الكتاب: مصادر الكتاب: ٧٣٢
- ٧٣٣ وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: وصف أبواب الكتاب وبيان مشتملاته العلمية: ٧٣٣
- ٧٣٣ وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٧٣٣
- ٧٣٤ بعض اختيارات وآراء المؤلف في كتاب لمعة التحصيل: بعض اختيارات وآراء المؤلف في كتاب لمعة التحصيل: ٧٣٤
- ٧٣٤ القيمة العلمية للكتاب: القيمة العلمية للكتاب: ٧٣٤
- المطلب الثامن: ((منهاج التوفيق)) و((قصيدة عمدة المفيد))، ضمن كتاب جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي (٦٤٤هـ) ٧٣٦
- ٧٣٦ أولاً: التعريف بالمؤلف: أولاً: التعريف بالمؤلف: ٧٣٦
- ٧٣٩ ثانياً: دراسة الكتاب: ثانياً: دراسة الكتاب: ٧٣٩
- ٧٣٩ تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: تحقيق عنوان الكتاب ونسبته لمؤلفه: ٧٣٩
- ٧٤٠ الدافع في تأليف الكتاب: الدافع في تأليف الكتاب: ٧٤٠
- ٧٤١ مصادر الكتاب: مصادر الكتاب: ٧٤١
- ٧٤٣ وصف أبواب مادة التجويد في الكتاب، وما تحتويه من مشتملات علمية: وصف أبواب مادة التجويد في الكتاب، وما تحتويه من مشتملات علمية: ٧٤٣
- ٧٤٥ المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: المشتملات العلمية المندرجة في الكتاب دون تبويب: ٧٤٥
- ٧٤٦ وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٧٤٦
- ٧٤٦ أولاً: المادة التجويد العلمية في الكتاب: أولاً: المادة التجويد العلمية في الكتاب: ٧٤٦
- ٧٤٨ ثانياً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته: ثانياً: الأسلوب الشكلي العام لعرض مادة الكتاب وسمات عباراته: ٧٤٨
- ٧٤٩ ثالثاً: أسلوب تعامل الكتاب مع نصوص المؤلفات الأخرى: ثالثاً: أسلوب تعامل الكتاب مع نصوص المؤلفات الأخرى: ٧٤٩
- ٧٥٠ رابعاً: موضوع اللحن في الكتاب: رابعاً: موضوع اللحن في الكتاب: ٧٥٠
- ٧٥٢ خامساً: الأمثلة في الكتاب: خامساً: الأمثلة في الكتاب: ٧٥٢
- ٧٥٢ سادساً: منهج الكتاب في عرض الآراء، وموقفه من النقول والمرويات: سادساً: منهج الكتاب في عرض الآراء، وموقفه من النقول والمرويات: ٧٥٢
- ٧٥٤ بعض اختيارات وآراء المؤلف: بعض اختيارات وآراء المؤلف: ٧٥٤
- ٧٥٤ ذكر أبرز الملاحظات: ذكر أبرز الملاحظات: ٧٥٤
- ٧٥٥ القيمة العلمية للكتاب: القيمة العلمية للكتاب: ٧٥٥
- المطلب التاسع: كتاب في مخارج الحروف لابن وثيق الإشبيلي (٦٥٤هـ) ٧٥٩
- ٧٥٩ أولاً: التعريف بالمؤلف: أولاً: التعريف بالمؤلف: ٧٥٩
- ٧٦٢ ثانياً: دراسة الكتاب: ثانياً: دراسة الكتاب: ٧٦٢
- ٧٦٢ تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه: تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه: ٧٦٢
- ٧٦٣ مصادر الكتاب: مصادر الكتاب: ٧٦٣
- ٧٦٤ الدافع في تأليف الكتاب: الدافع في تأليف الكتاب: ٧٦٤
- ٧٦٤ الوصف العام لموضوعات الكتاب: الوصف العام لموضوعات الكتاب: ٧٦٤
- ٧٦٥ وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب. ٧٦٥

آراء المؤلف:	٧٦٦
ذكر أبرز الملاحظات:	٧٦٧
القيمة العلمية للكتاب:	٧٦٩
المطلب العاشر: مخارج الحروف وصفاتها لابن الكفّي (٦٨٩هـ).	٧٧١
أولاً: دراسة المؤلف:	٧٧١
ثانياً: دراسة الكتاب:	٧٧٢
مصادر الكتاب:	٧٧٣
موضوعات الكتاب ومنهج المؤلف فيه:	٧٧٣
آراؤه:	٧٧٥
المطلب الحادي عشر: الجمان النصيد في معرفة الإتقان والتجويد، للصفار (٧٦١هـ)	٧٧٦
أولاً: التعريف بالمؤلف:	٧٧٦
ثانياً: التعريف بالكتاب:	٧٧٨
إثبات عنوان الكتاب ونسبته:	٧٧٨
دافع تأليف الكتاب:	٧٧٨
مصادر الكتاب:	٧٧٨
الوصف العام لموضوعات الكتاب:	٧٨٠
وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب.	٧٨٢
أولاً: المادة العلمية في الكتاب:	٧٨٢
ثانياً: العلوم الأخرى في الكتاب:	٧٨٤
ثالثاً: التنبيه على اللحن:	٧٨٤
رابعاً: استعمالات الكتاب الاصطلاحية:	٧٨٥
بعض آراء واختيارات المؤلف:	٧٨٥
القيمة العلمية للكتاب	٧٨٦
المطلب الثاني عشر: البستان في تجويد القرآن للجَنَاتي (٧٨٠هـ)	٧٨٨
أولاً: التعريف بالمؤلف:	٧٨٨
ثانياً: التعريف بالكتاب:	٧٨٨
تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه، وملابسات التأليف:	٧٨٨
مصادر الكتاب:	٧٨٨
وصف أبواب الكتاب، وبيان مشتملاته العلمية:	٧٨٩
المنهج العام في الكتاب:	٧٩١
المادة العلمية والأسلوب العام للكتاب:	٧٩١
المنهج البحثي في الكتاب:	٧٩٣
الشخصية العلمية للمؤلف:	٧٩٤
منهج الكتاب في المصطلحات:	٧٩٥

- ٧٩٦ بعض آراء المؤلف واختياراته:
- ٧٩٦ ملاحظات على الكتاب:
- ٧٩٧ القيمة العلمية للكتاب:
- ٧٩٩ **المطلب الثالث عشر: نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لابن القاصح (٨٠١هـ)**
- ٧٩٩ التعريف بالمؤلف:
- ٨٠٠ التعريف بالكتاب:
- ٨٠٠ تحقيق عنوان الكتاب ونسبته:
- ٨٠٠ الوصف العام لموضوعات الكتاب:
- ٨٠١ المنهج العام في الرسالة:
- ٨٠٢ القيمة العلمية للكتاب:
- ٨٠٣ **المبحث الثاني: المنظومات**
- ٨٠٣ **المطلب الأول: منظومة الخاقاني (٣٢٥هـ)**
- ٨٠٣ أولاً: التعريف بالمؤلف:
- ٨٠٥ ثانياً: دراسة الكتاب:
- ٨٠٥ تحقيق عنوان المنظومة:
- ٨٠٦ الدافع في نظم القصيدة:
- ٨٠٧ مصادر القصيدة:
- ٨٠٨ وصف أبواب مادة التجويد في القصيدة، وذكر مشتملاتها العلمية:
- ٨١٠ وصف المنهج العام الذي تسير عليه القصيدة.
- ٨١٠ أولاً: مادة التجويد العلمية في القصيدة:
- ٨١٢ ثانياً: الأسلوب الشكلي العام لنظم القصيدة، وأسلوبها:
- ٨١٥ ذكر أبرز الملاحظات:
- ٨١٦ القيمة العلمية للكتاب:
- ٨٢٠ **المطلب الثاني: منظومة أبي الحسين المَلَطِي (٣٧٧هـ) في التجويد**
- ٨٢٠ أولاً: التعريف بالمؤلف:
- ٨٢١ ثانياً: دراسة المنظومة:
- ٨٢١ تحقيق نسبة المنظومة إلى الإمام أبي الحسين محمد المَلَطِي:
- ٨٢١ الدافع في تأليف القصيدة:
- ٨٢١ مصادر القصيدة:
- ٨٢٢ الوصف العام لمحتويات القصيدة، ومنهج الناظم فيها:
- ٨٢٣ القيمة العلمية للقصيدة:
- ٨٢٥ **المطلب الثالث: قصيدة رائية في التجويد للعجلي اللالكائي كان حياً سنة (٣٩٢هـ)**
- ٨٢٥ أولاً: التعريف بالمؤلف:
- ٨٢٦ ثانياً: دراسة المنظومة:

- ٨٢٦ تحقيق نسبة المنظومة إلى الإمام أبي عبد الله اللالكائي العجلي:
- ٨٢٦ الدافع في تأليف القصيدة:
- ٨٢٧ مصادر القصيدة:
- ٨٢٧ الوصف العام لمحتويات القصيدة :
- ٨٢٨ وصف المنهج العام للقصيدة.
- ٨٢٩ الأمثلة في القصيدة:
- ٨٢٩ الخصائص الفنية المنهجية في القصيدة
- ٨٣٠ آراء الناظم:
- ٨٣١ ملاحظة علمية في الكتاب:
- ٨٣١ القيمة العلمية للقصيدة اللالكائية:
- ٨٣٣ **المطلب الرابع: الشارحة في تجويد الفاتحة للصرري (٦٥٦هـ)**
- ٨٣٣ أولاً: التعريف بالمؤلف:
- ٨٣٥ ثانياً: دراسة القصيدة:
- ٨٣٥ تحقيق عنوان القصيدة، ونسبتها لناظمها:
- ٨٣٥ الدافع في تأليف القصيدة:
- ٨٣٦ التعريف بالقصيدة، وموضوعاتها، ومنهج الناظم فيها:
- ٨٣٨ بعض الملاحظات العلمية والعامّة في القصيدة:
- ٨٣٩ القيمة العلمية للقصيدة:
- ٨٤٠ **المطلب الخامس: الميزان الوفي في اللحن الجلي والخفي للديري (٦٩٤هـ)**
- ٨٤٠ أولاً: التعريف بالمؤلف:
- ٨٤٣ ثانياً: التعريف بقصيدة الميزان الوفي في اللحن الجلي والخفي :
- ٨٤٣ تحقيق عنوان القصيدة، ونسبتها لناظمها:
- ٨٤٤ التعريف بالقصيدة، وموضوعاتها، ومنهج الناظم فيها:
- ٨٤٧ **المطلب السادس: القيود الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (٧٣٢هـ)**
- ٨٤٧ التعريف بالقصيدة:
- ٨٤٧ تحقيق عنوان المنظومة، ونسبتها إلى ناظمها:
- ٨٤٨ دافع نظم القصيدة:
- ٨٤٨ التعريف بالقصيدة، وموضوعاتها، ومنهج الناظم فيها:
- ٨٥١ ملاحظة على نسخ النظم:
- ٨٥١ القيمة العلمية للمنظومة:
- ٨٥٣ **المطلب السابع: أرجوزة الإيتقان في تلاوة القرآن لابن منجا (ق ٨)**
- ٨٥٣ أولاً: التعريف بالمؤلف:
- ٨٥٣ ثانياً: التعريف بالأرجوزة:
- ٨٥٣ تحقيق عنوان الأرجوزة ونسبتها إلى راجزها:

٨٥٤	دافع تأليف الأرجوزة:
٨٥٤	مصادر الأرجوزة:
٨٥٤	الوصف العام لأبواب الأرجوزة:
٨٥٥	المنهج العام للكتاب:
٨٥٨	من مصطلحات الأرجوزة:
٨٥٨	بعض آراء الناظم:
٨٥٨	بعض الملاحظات على الأرجوزة:
٨٥٩	القيمة العلمية للأرجوزة:
٨٦٠	المبحث الثالث: شروح المنظومات
٨٦٠	المطلب الأول: الإحصاء في شرح المرصاد الفارق بين الضاد والظاء للجعبري (٧٣٢هـ)
٨٦٠	التعريف بالكتاب:
٨٦٠	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه:
٨٦٠	الدافع في تأليف الكتاب:
٨٦٢	مصادر الكتاب:
٨٦٣	الوصف العام للكتاب، وبيان أبوابه ومشمولاته العلمية:
٨٦٥	وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:
٨٦٥	أولاً: المادة العلمية في كتاب الإحصاء في شرح المرصاد:
٨٦٨	ثانياً: الأسلوب الشكلي العام للكتاب:
٨٧٠	ملاحظات على الكتاب:
٨٧٢	القيمة العلمية للكتاب:
٨٧٣	المطلب الثاني: شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة، للمرادي (٧٤٩هـ):
٨٧٣	التعريف بالكتاب:
٨٧٣	تحقيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه:
٨٧٣	الدافع في تأليف الكتاب:
٨٧٤	مصادر الكتاب:
٨٧٦	الوصف العام لأبواب الكتاب، ومنهجه في عرض موضوعاته:
٨٧٨	وصف المنهج العام الذي يسير عليه الكتاب:
٨٧٨	أولاً: طريقة عرض الكتاب لمادته العلمية:
٨٨٠	ثانياً: مسألة اللحن الجلي والخفي في الكتاب:
٨٨١	ثالثاً: منهجه في التعامل مع المصادر:
٨٨٢	بعض اختيارات وآراء المؤلف:
٨٨٣	بعض ملاحظات على الكتاب:
٨٨٤	القيمة العلمية للشرح:
٨٨٥	المطلب الثالث: شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة للسمرقندي (٧٨٠هـ)

- أولاً: التعريف بالمؤلف: ٨٨٥
- ثانياً: التعريف بالكتاب: ٨٨٥
- عنوان الكتاب وتحقيق نسبته: ٨٨٥
- الدافع في تأليفه: ٨٨٦
- مصادر الكتاب: ٨٨٦
- الوصف العام لأبواب الكتاب، ومنهجه فيه: ٨٨٦
- من آراء المؤلف: ٨٨٧
- القيمة العلمية للكتاب: ٨٨٨
- ملحق في نص ما توقّر من القصيدة: ٨٨٩
- الفصل الثالث: المؤلفات المشاركة في التجويد.** ٨٩٠
- المبحث الأول: كتب القراءات التي بوّت لعلم التجويد.** ٨٩١
- المطلب الأول: الأوسط للعماني (بعد ٤١٣ هـ)** ٨٩٢
- التعريف بالمؤلف: ٨٩٢
- وصف موضوعات باب التجويد في كتاب الأوسط: ٨٩٢
- منهجه في أبواب التجويد: ٨٩٦
- الآراء التجويدية عند الإمام العماني من خلال كتاب الأوسط: ٨٩٧
- المصطلحات باب التجويد في كتاب الأوسط: ٨٩٨
- القيمة العلمية لمادة التجويد في كتاب الأوسط: ٨٩٩
- المطلب الثاني: النقول التجويدية عن أبي الفضل الخزاعي (٤٠٨ هـ)** ٩٠٠
- التعريف بالإمام أبي الفضل الخزاعي: ٩٠٠
- وصف موضوعات مادة التجويد المنقولة عنه: ٩٠٢
- المطلب الثالث: النقول التجويدية عن الأهوازي (٤٤٦ هـ)** ٩٠٣
- تعريف بالإمام الأهوازي: ٩٠٣
- وصف موضوعات مادة التجويد المنقولة عن الأهوازي: ٩٠٤
- المطلب الرابع: الكامل للهذلي (٤٦٥ هـ)** ٩٠٥
- التعريف بالمؤلف: ٩٠٥
- وصف موضوعات باب التجويد في كتاب الكامل: ٩٠٥
- آراء واختيارات الإمام الهذلي في باب التجويد من كتاب الكامل. ٩٠٨
- المطلب الخامس: الإيضاح في القراءات للأندراي (٤٧٠ هـ)** ٩١٠
- التعريف بالمؤلف: ٩١٠
- وصف أبواب التجويد في كتاب الإيضاح: ٩١٠
- دلالات اللحن الخفي في الكتاب: ٩١٣
- آراء الأندراي (٤٧٠ هـ) التجويدية في كتاب الإيضاح من خلال: ٩١٧

- المطلب السادس: جامع القراءات للروذباري (كان حياً ٤٨٩هـ) ٩١٩
- التعريف بالمؤلف: ٩١٩
- الوصف العام لموضوعات علم التجويد في الكتاب: ٩٢٠
- المطلب السابع: التجريد لابن الفحام (٥١٦هـ) ٩٢٣
- تعريف بالمؤلف: ٩٢٣
- وصف مادة التجويد في كتاب التجريد لابن الفحام (٥١٦هـ) ٩٢٤
- المطلب الثامن: الإقناع لابن الباذش (٥٤٠هـ): ٩٢٥
- التعريف بالمؤلف: ٩٢٥
- وصف أبواب التجويد في الكتاب: ٩٢٦
- المطلب التاسع: المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري (٥٥٠هـ) ٩٢٨
- التعريف بالمؤلف: ٩٢٨
- وصف موضوعات باب التجويد في كتاب المصباح: ٩٢٩
- المطلب العاشر: حرز الأمانى ووجه التهاني للشاطبي (٥٩٠هـ) ٩٣٣
- التعريف بالإمام الشاطبي: ٩٣٣
- وصف مادة التجويد في الشاطبية: ٩٣٥
- المطلب الحادي عشر: الكنز للواسطي (٧٤٠هـ) ٩٣٩
- تعريف بالمؤلف: ٩٣٩
- وصف مادة التجويد في الكتاب ٩٤٠
- المطلب الثاني عشر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري (٨٣٣هـ) ٩٤١
- مصادره: ٩٤١
- وصف موضوعات علم التجويد في كتاب النشر: ٩٤٢
- منهجه العام في عرض أبواب التجويد: ٩٤٦
- القيمة العلمية: ٩٤٨
- آراؤه: ٩٤٩
- من أبرز الملاحظات: ٩٥١
- المبحث الثاني: المؤلفات الموضوعية للاحتجاج للقراءات: ٩٥٢
- المطلب الأول: الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها للإمام مكى بن أبي طالب القيسي (٤٣٧هـ) ٩٥٥
- وصف موضوعات الأبواب المرتبطة بعلم التجويد في كتاب الكشف: ٩٥٥
- المطلب الثاني: كتاب شرح الهداية للمهدوي (نحو ٤٤٠هـ) ٩٥٧
- ترجمة المؤلف: ٩٥٧
- الوصف العام لأبواب التجويد في كتاب شرح الهداية: ٩٥٨
- آراؤه التجويدية: ٩٥٩

- المطلب الثالث: كتاب الموضح لابن أبي مريم (ت ٥٦٥هـ)..... ٩٦٠
- ترجمة المؤلف: ٩٦٠
- وصف موضوعات الأبواب المرتبطة بعلم التجويد في كتاب الموضح لابن أبي مريم: ٩٦١
- بعض الآراء التجويدية في الموضح لابن أبي مريم: ٩٦٣
- الباب الثاني: المقارنة العامة بين مناهج المؤلفين في علم التجويد**..... ٩٦٤
- الفصل الأول: جوانب الاتفاق العامة بين المؤلفات في علم التجويد**..... ٩٦٥
- مدخل في جوانب الاتفاق العامة بين المؤلفات المستقلة في علم التجويد، وبين المؤلفات المشاركة التي ضمت قضايا تجويدية في ثناياها. ٩٦٦
- المبحث الأول: موضوعات علم التجويد ومسائله**..... ٩٦٧
- توطئة: منهجي في هذا المبحث: ٩٦٧
- المطلب الأول: الانطباعات المنهجية العامة لمؤلفات علم التجويد: ٩٦٨
- المطلب الثاني: أجزاء علم التجويد الرئيسية المتفق على إيرادها في كتب التجويد الجامعة وطريقة ترتيبها: ٩٦٨
- المطلب الثالث: موضوعات المقدمات والفصول التمهيدية: ٩٦٩
- الموضوع الأول: مبادئ علم التجويد: ٩٧٠
- الموضوع الثاني: اللحن: ٩٧٠
- المطلب الرابع: مسائل علم التجويد: ٩٧١
- الموضوع الأول: مخارج الحروف: ٩٧١
- أولاً: العناية بها: ٩٧١
- ثانياً: عدد المخارج ٩٧١
- ثالثاً: ترتيبهم الذي اعتمدوه في وصف المخارج: ٩٧١
- رابعاً: ترتيبهم الذي اعتمدوه في فرش الحروف في أبواب منفصلة: ٩٧٢
- خامساً: تعيينها: ٩٧٢
- الموضوع الثاني: صفات الحروف: ٩٧٣
- أولاً: تناولها: ٩٧٣
- ثانياً: التبويب للصفات استقلاً: ٩٧٤
- ثالثاً: جمع حروف الصفات عند علماء التجويد: ٩٧٥
- الموضوع الثالث: الأصوات الذائبة: ٩٧٥
- طريقة عرضهم لمسائل الأصوات الذائبة: ٩٧٥
- الموضوع الرابع: أحكام التركيب: ٩٧٧
- أ- طريقة عرض مسائل التجويد التركيبية: ٩٧٧
- ب- المسائل المندرجة تحت أحكام التركيب مما أُنْفِقَ على إيراده في مؤلفات التجويد: ٩٧٨
- أولاً: باب أحكام النون الساكنة والتنوين. ٩٧٨
- ثانياً: حكم لام لفظ الجلالة ٩٧٩

٩٨٠	ثالثاً: أحكام الميم الساكنة
٩٨١	رابعاً: أحكام المد:
٩٨١	التبويب له:
٩٨٢	المد الزائد على الطبيعي
٩٨٢	المد الطبيعي:
٩٨٣	المطلب الخامس: المسائل المتممة لعلم التجويد:
٩٨٣	المطلب السادس: موضوعات العلوم المشاركة لعلم التجويد في كتب التجويد:
٩٨٥	المبحث الثاني: مصطلحات علم التجويد.
٩٨٥	المطلب الأول: التعريف بالمصطلح:
٩٨٨	المطلب الثاني: المصطلحات المتفق عليها بين علماء التجويد في مؤلفاتهم:
٩٩٠	المجموعة الأولى: المصطلحات الدالة على الحرف وتكوينه:
٩٩٧	المجموعة الثانية: مصطلحات صفات الحروف التي اعتمدها علماء التجويد أو بعضهم:
١٠١٤	المجموعة الثالثة: المصطلحات المرتبطة بأعضاء آلة النطق:
١٠٢٢	المجموعة الرابعة: المصطلحات الدالة على حدود الحروف التجويدية:
١٠٣٩	المجموعة الخامسة: المصطلحات الدالة على الكيفيات العامة للقراءة:
١٠٤٥	المجموعة السادسة: المصطلحات الدالة على تحاور الحروف وعلاقاتها:
١٠٤٩	المجموعة السابعة: المصطلحات الدالة على مراعاة حقوق الحرف:
١٠٥٣	المجموعة الثامنة: المصطلحات الدالة على التعلم:
١٠٥٤	المجموعة التاسعة: المصطلحات الدالة على إعمال آلة النطق عند التلفظ:
١٠٥٨	المجموعة العاشرة: المصطلحات المنسوبة إلى حروف المعجم، بالإضافة أو بالوصف:
١٠٦٨	المجموعة الحادية عشرة: مصطلحات الرواية والدراية ودلالاتها اللفظية:
١٠٦٩	المجموعة الثانية عشرة: المصطلحات الدالة على اللحن:
١٠٨٠	المجموعة الثالثة عشرة: مصطلحات العلوم الأخرى التي تربطها بعلم التجويد صلة:
١٠٨٣	المطلب الثالث: الملامح المنهجية العامة في تناول علماء التجويد للمصطلحات:
١٠٨٦	المبحث الثالث: علل التجويد.
١٠٨٦	المطلب الأول: المظاهر العامة لمادة التعليل في علم التجويد:
١٠٨٧	المطلب الثاني: التأصيل لقواعد التعليل في كتب التجويد:
١٠٨٨	المطلب الثالث: أدوات التعليل عند علماء التجويد:
١٠٨٩	المبحث الرابع: مصادر التأليف.
١٠٩١	المطلب الأول: المصادر اللغوية الرافدة لمؤلفات التجويد التي وقف عليها البحث:
١٠٩٩	المطلب الثاني: المصادر التجويدية الرافدة لكتب التجويد اللاحقة حتى نهاية القرن التاسع:
١١٠٦	المطلب الثالث: مصادر القراءات الرافدة لمؤلفات علم التجويد:
١١١٣	الفصل الثاني: جوانب الاختلاف بين المؤلفات في علم التجويد
١١١٤	المبحث الأول: موضوعات علم التجويد ومسائله.

المطلب الأول: الاتجاهات المنهجية العامة في في التأليف في علم التجويد:	١١١٤
المسلك الأول: مسلك المغاربة في التأليف في علم التجويد:	١١١٤
المسلك الثاني: مسلك المشارقة في التأليف في علم التجويد:	١١١٥
المطلب الثاني: ترتيب الأبواب الرئيسية في مؤلفات التجويد:	١١١٨
المطلب الثالث: أبواب علم التجويد التقديمية:	١١١٩
الموضوع الأول: فضائل قراءة القرآن وفضائل تعلمه:	١١١٩
الموضوع الثاني: آداب المتعلم، وآداب القراءة:	١١١٩
الموضوع الثالث: آداب العالم:	١١٢٠
الموضوع الرابع: مراتب التلاوة:	١١٢٠
الموضوع الخامس: حفظ القرآن:	١١٢١
الموضوع السادس: أوصاف القراءة الصحيحة والمذمومة:	١١٢١
الموضوع السابع: الاستعاذة والبسملة:	١١٢٤
الموضوع الثامن: كيفية الوصول إلى حسن الأداء وإحكام التلاوة:	١١٢٤
الموضوع التاسع: التكبير، ولفظة آمين:	١١٢٥
الموضوع العاشر: تقسيم وتصنيف الأسنان في الفم:	١١٢٥
الموضوع الحادي عشر: اللحن:	١١٢٥
المطلب الرابع: مسائل علم التجويد:	١١٢٥
الموضوع الأول: مبادئ علم التجويد:	١١٢٥
أولاً: تعريف التجويد والتحقيق والترتيل:	١١٢٥
ثانياً موضوعه:	١١٢٦
ثالثاً: أركانه:	١١٢٧
رابعاً: دافعه:	١١٢٨
خامساً: أهميته:	١١٢٨
سادساً: نسبته:	١١٢٩
سابعاً: استمداده:	١١٢٩
الموضوع الأول: تعريفات أصول علم التجويد:	١١٢٩
الموضوع الثاني: الحروف والكلام:	١١٣٠
أولاً: تعريف معنى الحرف والكلام:	١١٣٠
ثانياً: التبويب لعرض حروف العربية استقلالاً:	١١٣١
ثالثاً: الحروف المشتركة مع اللغات الأخرى أو المنفردة عنها:	١١٣٢
رابعاً: الحروف المستحسنة من الحروف الزائدة على التسعة والعشرين:	١١٣٢
الموضوع الثالث: مخارج الحروف:	١١٣٤
أولاً: التبويب للمخارج استقلالاً:	١١٣٤
أولاً: عدد المخارج:	١١٣٦

ثانياً: التحقيق في نسبة الإمام ابن الجزري (٨٣٣هـ) الرأي في عدد المخارج لبعض العلماء:.....	١١٣٧
ثالثاً: ترتيبهم الذي اعتمدوه في وصف المخارج:	١١٤٠
رابعاً: ترتيبهم الذي اعتمدوه في فرش الحروف في أبواب منفصلة:	١١٤٣
خامساً: ألقاب الحروف:	١١٤٤
سادساً: تعيين مخارج مخصوصة:	١١٤٥
المخرج المحقق والمقدر:	١١٤٥
تعيين مخرج حرف الضاد:	١١٤٦
تعيين مخرج الواو:	١١٤٧
تعيين الغنة في المخارج:	١١٤٧
مخرج الكاف والقاف:	١١٤٩
مخرج حروف الصغير:	١١٤٩
سابعاً: تجويد حروف مخصوصة:	١١٤٩
أحوال الهمز:	١١٥٢
أحوال الألف:	١١٥٣
اللامات:	١١٥٥
أحكام الراء ترفيقاً وتفخيماً:	١١٥٥
الهاءات:	١١٥٦
الضاد والطاء:	١١٥٦
الغنة:	١١٥٧
التنوين:	١١٥٨
هاء الكناية:	١١٥٨
الموضوع الرابع: صفات الحروف:	١١٥٨
أولاً: تعيين صفات الحروف عند علماء التجويد:	١١٥٨
ثانياً: أنواع الصفات التي ذكرها العلماء:	١١٦٣
ثالثاً: جمع حروف الصفات عند علماء التجويد:	١١٦٥
رابعاً: مراتب التفخيم:	١١٧٠
الموضوع الخامس: مسائل الأصوات الذائبة عند علماء التجويد وتبويباتهم لها:	١١٧٠
أولاً: مسائل السكون والحركة وتعريفها وعلاقتها:	١١٧٠
ثانياً: أيهما الأصل، الحركات أم المدود، وما السابق في اللفظ:	١١٧٢
ثالثاً: مقادير الحركات:	١١٧٢
رابعاً: الروم والإشمام:	١١٧٣
الموضوع السادس: أحكام التركيب:	١١٧٣
أ- طريقة عرض مسائل التجويد التركيبية:	١١٧٤
ب- المسائل المندرجة تحت أحكام التركيب:	١١٧٧

أولاً: الإدغام:.....	١١٧٧
ثانياً: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.	١١٧٩
ثالثاً: أحكام الميم الساكنة	١١٨١
رابعاً: أحكام المد ومقداره	١١٨٣
الوحدة الزمنية المستعملة لتحديد مقدار المد:	١١٨٣
المطلب الخامس: المسائل المتممة والعلوم المشاركة لعلم التجويد:	١١٩٢
أولاً: القراءات:.....	١١٩٢
ثانياً: الوقف والابتداء:	١١٩٤
ثالثاً: مءات القرآن:	١١٩٦
رابعاً: علوم القرآن:	١١٩٧
سنن الختم:	١١٩٧
المتشابه اللفظي:	١١٩٨
خامساً: مسائل لغوية:	١١٩٨
سادساً: مسائل فقهية	١١٩٩
المبحث الثاني: مصطلحات علم التجويد.	١٢٠٢
المطلب الأول: المصطلحات التي انفرد بها أو بمدلولها أحد العلماء غالباً	١٢٠٢
المجموعة الأولى: المصطلحات الدالة على الحرف وتكوينه:	١٢٠٢
المجموعة الثانية: مصطلحات صفات الحروف التي اعتمدها علماء التجويد أو بعضهم:	١٢٠٥
المجموعة الثالثة: المصطلحات المرتبطة بأعضاء آلة النطق:	١٢١٠
المجموعة الرابعة: المصطلحات الدالة على حدود الحروف وأحكام التجويد:	١٢١٠
المجموعة الخامسة: المصطلحات الدالة على الكيفيات العامة للقراءة:	١٢١٧
المجموعة السادسة: المصطلحات الدالة على تجاوز الحروف وعلاقاتها:	١٢١٨
المجموعة السابعة: المصطلحات الدالة على مراعاة حقوق الحرف:	١٢٢٠
المجموعة الثامنة: المصطلحات الدالة على التعلم:	١٢٢٠
المجموعة التاسعة: المصطلحات الدالة على إعمال آلة النطق عند التلفظ:	١٢٢١
المجموعة العاشرة: المصطلحات المنسوبة إلى حروف المعجم، بالإضافة أو بالوصف	١٢٢٢
المجموعة الحادية عشرة: المصطلحات الدالة على اللحن:	١٢٣٤
المجموعة الثانية عشرة: مصطلحات العلوم الأخرى التي تربطها بعلم التجويد صلة:	١٢٣٦
المطلب الثاني: مصطلحات المشترك اللفظي	١٢٣٨
المطلب الثالث: الملامح المنهجية الكاشفة عن اختلاف مناهجهم في التعامل مع المصطلحات:	١٢٩٧
المبحث الثالث: علل التجويد.	١٣٠٢
المطلب الأول: المظاهر المتميزة لمادة العلل في مؤلفات علم التجويد:	١٣٠٢
المطلب الثاني: أدوات التعليل عند علماء التجويد:	١٣٠٣
المبحث الرابع: كيفيات البدء والوقف.	١٣١٠

المطلب الأول: كفيات الوقف:	١٣١٠
أولاً: الروم والإشمام:	١٣١٠
ثانياً: الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط	١٣١٢
المطلب الثاني: كفيات البدء:	١٣١٣
المبحث الخامس: أحكام المرسوم:	١٣١٤
أولاً: توثيق صلة الرسم والضبط بالتلاوة	١٣١٢
ثانياً: مرسوم الخط وعلاقته بكيفية النطق وقفاً:	١٣١٥
ثالثاً: باب المقطوع والموصول:	١٣١٤
رابعاً: مواضع متفرقة جاء فيها الاعتماد على علم الرسم والإملاء	١٣١٦
المبحث السادس: تنبيهاتهم على اللحن الجلي واللحن الخفي:	١٣٢٠
المطلب الأول: التبويب له:	١٣٢٠
المطلب الثاني: تعريفه وأقسامه ومعانيه الاصطلاحية عند علماء التجويد:	١٣٢٠
المطلب الثالث: الإعراب، وعلاقته باللحن:	١٣٣٢
المطلب الرابع: التأصيل له بذكر أسبابه وما يُروى فيه:	١٣٣٣
أولاً: العوامل اللفظية في حدوث اللحن الخفي على مستوى اللفظ:	١٣٣٤
ثانياً: العوامل المؤثرة لحدوث اللحن على مستوى الالفاظ:	١٣٤١
المطلب الخامس: التأصيل به:	١٣٤٣
المطلب السادس: مصادر تتبع مواضع اللحن:	١٣٤٤
المطلب السابع: التحذير العام من اللحن:	١٣٤٥
المطلب الثامن: ذكرهم لما وقفوا عليه من لحن العامة:	١٣٤٦
المطلب التاسع: اللحن في الصلاة والقراءة بالرواية:	١٣٤٨
المبحث السابع: مراتب القراءة، وطرق الأداء الصوتي:	١٣٥٠
المطلب الأول: مراتب القراءة:	١٣٥٠
المطلب الثاني: الأداء الصوتي:	١٣٥٢
المبحث الثامن: عنايتهم بالآثار والنقول:	١٣٥٣
المطلب الأول: العناية بالآثار:	١٣٥٣
أولاً: استمداد علم التجويد:	١٣٥٣
ثانياً: فضائل قراءة القرآن وفضائل تعلمه:	١٣٥٤
ثالثاً: آداب المتعلم، وآداب القراءة:	١٣٥٥
رابعاً: آداب العالم:	١٣٥٦
خامساً: أوصاف القراءة الصحيحة والمذمومة:	١٣٥٦
سادساً: مرويات اللحن:	١٣٥٨
المطلب الثاني: النقول:	١٣٥٩
المبحث التاسع: مصادر التأليف:	١٣٦١

المطلب الأول: المصادر اللغوية الرافدة لمؤلفات التجويد.....	١٣٦١
المطلب الثاني: المصادر التجويدية الرافدة لكتب التجويد اللاحقة حتى نهاية القرن التاسع:.....	١٣٦٢
المطلب الثالث: مصادر القراءات الرافدة لمؤلفات علم التجويد:.....	١٣٦٣
المطلب الرابع: مصادر علوم القرآن الأخرى الرافدة لمؤلفات علم التجويد:.....	١٣٦٨
المبحث العاشر: مسائل متفرقة.....	١٣٧٠
المطلب الأول: المقدار الزمني للحروف والحركات.....	١٣٧٠
المطلب الثاني: الكم النوعي للحروف والحركات:.....	١٣٧١
المطلب الثالث: تجويد سورة الفاتحة:.....	١٣٧٢
المطلب الرابع: تجويد لفظة (آمين) والتكبير:.....	١٣٧٣
المطلب الخامس: ما يجب على قارئ القرآن من تعلّمه للعلوم الأخرى:.....	١٣٧٣
الباب الثالث: التأثير والتأثير في مؤلفات علم التجويد وعلاقته بغيره من العلوم.....	١٣٧٥
الفصل الأول: تأثير علم التجويد وموضوعاته بغيره.....	١٣٧٦
مدخل: مدى استقلال علم التجويد عن غيره من العلوم:.....	١٣٧٧
المبحث الأول: تأثير المؤلفين المتأخرين في علم التجويد بالمتقدمين منهم.....	١٣٧٩
المطلب الأول: التأثير العام باتجاه التأليف في علم التجويد:.....	١٣٧٩
المطلب الثاني: علاقة مقصد التأليف بتنوع المادة العلمية في مؤلفات التجويد:.....	١٣٨٠
المبحث الثاني: تأثير المؤلفات في علم التجويد بكتابات اللغويين.....	١٣٨٣
المطلب الأول: العوامل المؤثرة على تشكيل موضوعات علم التجويد ومسائله:.....	١٣٨٣
المطلب الثاني: مدى تأثير مؤلفات علم التجويد بكتابات اللغويين:.....	١٣٨٣
المطلب الثالث: التنوع المعرفي في المصادر اللغوية له أثر على كتب التجويد:.....	١٣٨٧
فرع: التأليف في الضاد والطاء:.....	١٣٨٨
المبحث الثالث: تأثير المؤلفات في علم التجويد بالقراءات والعلوم الأخرى.....	١٣٩٠
مدخل: علم التجويد بين مسائل الاتفاق ومسائل الاختلاف.....	١٣٩٠
المطلب الأول: توجيه منهج التأليف في علم القراءات لمادة علم التجويد.....	١٣٩١
المطلب الثاني: تأثير بعض مسائل علم القراءات على بعض المسائل المخصوصة في علم التجويد:.....	١٣٩٧
المطلب الثالث: التداخل بين علم القراءات والتجويد والوقف والابتداء من حيث الموضوع.....	١٣٩٨
المبحث الرابع: تأثير محتويات كتب التجويد بظاهرة اللحن الخفي والجلي.....	١٤٠١
المطلب الأول: التأثير العام لبيئة اللحن على التأليف في التجويد:.....	١٤٠١
المطلب الثاني: تأثير اتجاه التأليف بنوع الدافع:.....	١٤٠٢
المبحث الخامس: أثر القراءة المنتشرة في بيئة المؤلف على موضوعات علم التجويد.....	١٤٠٦
الفصل الثاني: علاقة علم التجويد بالعلوم الأخرى وتأثيره عليها:.....	١٤٠٩
المبحث الأول: تأثير علم التجويد في كتابات اللغويين.....	١٤١٠
المبحث الثاني: علاقة علم التجويد بعلم ضبط المصحف، وأثره عليه.....	١٤١٣

المبحث الثالث: علاقة علم التجويد بعلم التحريرات.	١٤١٦
الخاتمة:	١٤١٩
الفهارس الفنية:	١٤٢٤
فهرس الآيات والكلمات القرآنية	١٤٢٥
فهرس الأحاديث والآثار:	١٤٣٠
أولاً: الأحاديث النبوية:	١٤٣٠
ثانياً: الآثار:	١٤٣٠
فهرس الأشعار:	١٤٣١
فهرس الأعلام:	١٤٣٤
فهرس المصطلحات	١٤٤٦
أولاً: مصطلحات البحث المعرف بما	١٤٤٦
ثانياً: مصطلحات علم التجويد الواردة في المؤلفات المدروسة:	١٤٤٧
فهرس أسماء الكتب الواردة في أصل البحث:	١٤٥١
فهرس البلدان:	١٤٦٠
فهرس المصادر والمراجع:	١٤٦١
أولاً: الكتب المطبوعة:	١٤٦١
ثانياً: الرسائل العلمية:	١٤٨٧
ثالثاً: المخطوطات:	١٤٨٩
رابعاً: الأبحاث المنشورة والمقالات العلمية:	١٤٩٠
خامساً: مواقع الانترنت:	١٤٩١
فهرس الموضوعات التفصيلي:	١٤٩٣
فهرس المحتويات	١٥٢٢

فهرس المحتويات

المقدمة:	١
التمهيد: التعريف بالتجويد وموضوعاته، ونشأته، والتأليف فيه،	٢١
المبحث الأول: التعريف بالتجويد لغة واصطلاحاً، وبيان نشأة مصطلح التجويد.	٢٢
المطلب الأول: التعريف بالتجويد لغة واصطلاحاً:	٢٢
المطلب الثاني: نشأة مصطلح التجويد.	٢٩
المبحث الثاني: بيان نشأة علم التجويد، وتطوره.	٣٣
المطلب الأول: أصل تشريعه.	٣٣
المطلب الثاني: تطور التدوين في التجويد.	٣٨
المبحث الثالث: موضوعات كتب علم التجويد.	٤٤
المبحث الرابع: دوافع التأليف في علم التجويد، وعناية العلماء بالتجويد رواية ودراية.	٤٨
المطلب الأول: دوافع التأليف في علم التجويد:	٤٨
المطلب الثاني: عناية العلماء بالتجويد رواية ودراية.	٥٣
المبحث الخامس: مظاهر دخول مسائل التجويد في غير كتب التجويد.	٦٦
المطلب الأول: مسائل علم التجويد في كتب القراءات:	٦٦
المطلب الثاني: مسائل علم التجويد في كتب التفسير وعلوم القرآن.	٦٨
المطلب الثالث: مسائل علم التجويد في كتب اللغة.	٧١
الباب الأول: مناهج التأليف في التجويد عند القراء.	٧٥
الفصل الأول: المؤلفات الخاصة بالتجويد والجامعة لأبوابه ومسائله.	٧٨
المبحث الأول: المؤلفات النثرية.	٧٩
المطلب الأول: كتاب الرعاية.	٧٩
المطلب الثاني: كتاب التحديد في الإتقان والتجويد.	١٤٠
المطلب الثالث: كتاب الموضح في التجويد للقرطبي (٤٦١هـ).	١٨٨
المطلب الرابع: كتاب نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن للإمام شريح (٥٣٩هـ).	٢٣٥
المطلب الخامس: كتاب التجريد في التجويد.	٢٦٩
المطلب السادس: التمهيد في معرفة التجويد للهمداني العطار (٥٦٩هـ).	٣٠٤
المطلب السابع: التمهيد في علم التجويد لابن الجزري (٨٣٣هـ).	٣٦٨
المطلب الثامن: القول المفيد في أصول التجويد للبقاعي (٨٨٥هـ).	٣٨٢
المطلب التاسع: الجامع المفيد في صناعة التجويد للسنبهري (٨٩٤هـ).	٣٩٣
المطلب العاشر: المفيد في علم التجويد للتونسي (٩٠٠هـ).	٤١٧
المبحث الثاني: المنظومات.	٤٢٦
المطلب الأول: الدر النضيد في معرفة التجويد للمارديني (٧٢١هـ).	٤٢٦
المطلب الثاني: عقود الجمان في تجويد القرآن للجعبري (٧٣٢هـ).	٤٤١

المطلب الثالث: حدود الاتقان في تجويد القرآن للجعبري (٧٣٢هـ)	٤٩١
المطلب الرابع: العقد الفريد في نظم التجويد للسمرقندي (٧٨٠هـ)	٥٠٦
المطلب الخامس: المقدمة لابن الجزري (٨٣٣هـ)	٥١١
المبحث الثالث: الشروح.	٥١٨
المطلب الأول: شرح منظومة الخاقاني (٣٢٥هـ)، للإمام الداني:	٥١٨
المطلب الثاني: المفيد شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد للمراذي (٧٤٩هـ)	٥٤٥
المطلب الثالث: التحديد في إيضاح التسديد لابن الجندي (٧٦٩هـ)	٥٦٦
المطلب الرابع: الحواشي المفهومة في شرح المقدمة، لابن النّاطم (٨٣٥هـ)	٥٨٨
المطلب الخامس: الطرازات المعلمة في شرح المقدمة، لعبد الدايم الأزهرى (٨٧٠هـ)	٦٠١
المطلب السادس: تحفة المريد لمقدمة التجويد، لابن قوقب الخليلي (٨٩٣هـ)	٦١٤
الفصل الثاني: المؤلفات الخاصة بالتجويد والتي اعتنت بمجزئية أو أكثر من موضوعاته.	٦٢٦
المبحث الأول: المؤلفات النثرية.	٦٢٧
المطلب الأول: كتاب التنبيه على اللحن:	٦٢٧
المطلب الثاني: اختلاف القراء في اللام والنون:	٦٤٩
المطلب الثالث: كتاب بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء لابن البنا (٤٧١هـ)	٦٥٦
المطلب الرابع: كتاب الإنشاء في أصول الأداء لابن الطحان (٥٦١هـ).	٦٧٢
المطلب الخامس: كتاب مرشد القاري في تحقيق معالم المقاري	٦٩٦
المطلب السادس: كتاب الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف للموصلي (٦٢١هـ).	٧١٦
المطلب السابع: كتاب لمعة التحصيل في تلاوة التنزيل لابن عسكر (٦٢٣هـ)	٧٢٧
المطلب الثامن: ((منهاج التوفيق)) و((قصيدة عمدة المفيد))، ضمن كتاب جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي (٦٤٣هـ)	٧٣٤
المطلب التاسع: كتاب في مخارج الحروف لابن وثيق الإشيلي (٦٥٤هـ)	٧٥٧
المطلب العاشر: مخارج الحروف وصفاتها لابن الكفتي (٦٨٩هـ).	٧٦٩
المطلب الحادي عشر: الجمان النضيد في معرفة الإتقان والتجويد، للصفار (٧٦١هـ)	٧٧٤
المطلب الثاني عشر: البستان في تجويد القرآن للجناي (٧٨٠هـ)	٧٨٦
المطلب الثالث عشر: نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لابن القاصح (٨٠١هـ)	٧٩٧
المبحث الثاني: المنظومات.	٨٠١
المطلب الأول: منظومة الخاقاني (٣٢٥هـ)	٨٠١
المطلب الثاني: منظومة أبي الحسين المَلْطِي (٣٧٧هـ) في التجويد.	٨١٨
المطلب الثالث: قصيدة رائية في التجويد للعجلي اللالكائي كان حياً سنة (٣٩٢هـ)	٨٢٣
المطلب الرابع: الشارحة في تجويد الفاتحة للصرصري (٦٥٦هـ)	٨٣١
المطلب الخامس: الميزان الوفي في اللحن الجلي والخفي للدبريني (٦٩٤هـ)	٨٣٨
المطلب السادس: القيود الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (٧٣٢هـ)	٨٤٥
المطلب السابع: أرجوزة الإتقان في تلاوة القرآن لابن منجا (ق٨)	٨٥١

المبحث الثالث: شروح المنظومات.....	٨٥٨
المطلب الأول: الإرصاء في شرح المرصاد الفارق بين الضاد والطاء للجعبري (٧٣٢هـ).....	٨٥٨
المطلب الثاني: شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة، للمرادي (٧٤٩هـ):.....	٨٧١
المطلب الثالث: شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة للسمرقندي (٧٨٠هـ).....	٨٨٣
الفصل الثالث: المؤلفات المشاركة في التجويد.....	٨٨٨
المبحث الأول: كتب القراءات التي يؤت لعلم التجويد.....	٨٨٩
المطلب الأول: الأوسط للعماني (بعد ٤١٣هـ).....	٨٩٠
المطلب الثاني: النقول التجويدية عن أبي الفضل الخزاعي (٤٠٨هـ).....	٨٩٨
المطلب الثالث: النقول التجويدية عن الأهوازي (٤٤٦هـ).....	٩٠١
المطلب الرابع: الكامل للهندي (٤٦٥هـ).....	٩٠٣
المطلب الخامس: الإيضاح في القراءات للأندراي (٤٧٠هـ).....	٩٠٨
المطلب السادس: جامع القراءات للروذباري (كان حياً ٤٨٩هـ).....	٩١٧
المطلب السابع: التجريد لابن الفحام (٥١٦هـ).....	٩٢١
المطلب الثامن: الإقناع لابن الباذش (٥٤٠هـ) :.....	٩٢٣
المطلب التاسع: المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري (٥٥٠هـ).....	٩٢٦
المطلب العاشر: حرز الأمان ووجه التهاني للشاطبي (٥٩٠هـ).....	٩٣١
المطلب الحادي عشر: الكنز للواسطي (٧٤٠هـ).....	٩٣٧
المطلب الثاني عشر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري (٨٣٣هـ).....	٩٣٩
المبحث الثاني: المؤلفات الموضوعة للاحتجاج للقراءات:.....	٩٥٠
المطلب الأول: الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها للإمام مكي بن أبي طالب القيسي (٤٣٧هـ).....	٩٥٣
المطلب الثاني: كتاب شرح الهداية للمهدوي (نحو ٤٤٠هـ).....	٩٥٥
المطلب الثالث: كتاب الموضح لابن أبي مريم (ت ٥٦٥هـ).....	٩٥٨
الباب الثاني: المقارنة العامة بين مناهج المؤلفين في علم التجويد.....	٩٦٢
الفصل الأول: جوانب الاتفاق العامة بين المؤلفات في علم التجويد.....	٩٦٣
المبحث الأول: موضوعات علم التجويد ومسائله.....	٩٦٥
المبحث الثاني: مصطلحات علم التجويد.....	٩٨٣
المبحث الثالث: علل التجويد.....	١٠٨٤
المبحث الرابع: مصادر التأليف.....	١٠٨٧
الفصل الثاني: جوانب الاختلاف بين المؤلفات في علم التجويد.....	١١١١
المبحث الأول: موضوعات علم التجويد ومسائله.....	١١١٢
المطلب الأول: الاتجاهات المنهجية العامة في التأليف في علم التجويد:.....	١١١٢
المطلب الثاني: ترتيب الأبواب الرئيسية في مؤلفات التجويد:.....	١١١٦
المطلب الثالث: أبواب علم التجويد التقديمية:.....	١١١٧

المطلب الرابع: مسائل علم التجويد	١١٢٣
المبحث الثاني: مصطلحات علم التجويد	١٢٠٠
المبحث الثالث: علل التجويد	١٣٠٠
المبحث الرابع: كفيات البدء والوقف	١٣٠٨
المبحث الخامس: أحكام المرسوم	١٣١٢
المبحث السادس: تنبيهاتهم على اللحن الجلي واللحن الخفي	١٣١٨
المبحث السابع: مراتب القراءة، وطرق الأداء الصوتي	١٣٤٨
المبحث الثامن: عنايتهم بالآثار والنقول	١٣٥١
المبحث التاسع: مصادر التأليف	١٣٥٩
المبحث العاشر: مسائل متفرقة	١٣٦٨
الباب الثالث: التأثير والتأثير في مؤلفات علم التجويد وعلاقته بغيره من العلوم	١٣٧٢
الفصل الأول: تأثير علم التجويد وموضوعاته بغيره	١٣٧٣
المبحث الأول: تأثير المؤلفين المتأخرين في علم التجويد بالمتقدمين منهم	١٣٧٦
المبحث الثاني: تأثير المؤلفات في علم التجويد بكتابات اللغويين	١٣٨٠
المبحث الثالث: تأثير المؤلفات في علم التجويد بالقراءات والعلوم الأخرى	١٣٨٧
المبحث الرابع: تأثير محتويات كتب التجويد بظاهرة اللحن الخفي والجلي	١٣٩٨
المبحث الخامس: أثر القراءة المنتشرة في بيئة المؤلف على موضوعات علم التجويد	١٤٠٣
الفصل الثاني: علاقة علم التجويد بالعلوم الأخرى وتأثيره عليها	١٤٠٦
المبحث الأول: تأثير علم التجويد في كتابات اللغويين	١٤٠٧
المبحث الثاني: علاقة علم التجويد بعلم ضبط المصحف، وأثره عليه	١٤١٠
المبحث الثالث: علاقة علم التجويد بعلم التحريات	١٤١٣
الخاتمة:	١٤١٦
الفهارس الفنية:	١٤٢١
فهرس الآيات والكلمات القرآنية	١٤٢٢
فهرس الأحاديث والآثار:	١٤٢٧
أولاً: الأحاديث النبوية:	١٤٢٧
ثانياً: الآثار:	١٤٢٧
فهرس الأشعار:	١٤٢٨
فهرس الأعلام:	١٤٣١
فهرس المصطلحات	١٤٤٣
أولاً: مصطلحات البحث المعرف بها	١٤٤٣
ثانياً مصطلحات علم التجويد الواردة في المؤلفات المدروسة	١٤٤٤
فهرس أسماء الكتب الواردة في أصل البحث:	١٤٥١
فهرس البلدان:	١٤٦٠

١٤٦١.....	فهرس المصادر والمراجع:
١٤٦١.....	أولاً: الكتب المطبوعة:
١٤٨٧.....	ثانياً: الرسائل العلمية:
١٤٨٩.....	ثالثاً: المخطوطات:
١٤٩٠.....	رابعاً: الأبحاث المنشورة والمقالات العلمية:
١٤٩١.....	خامساً: مواقع الانترنت:
١٤٩٣.....	فهرس الموضوعات التفصيلي:
١٥٢٢.....	فهرس المحتويات